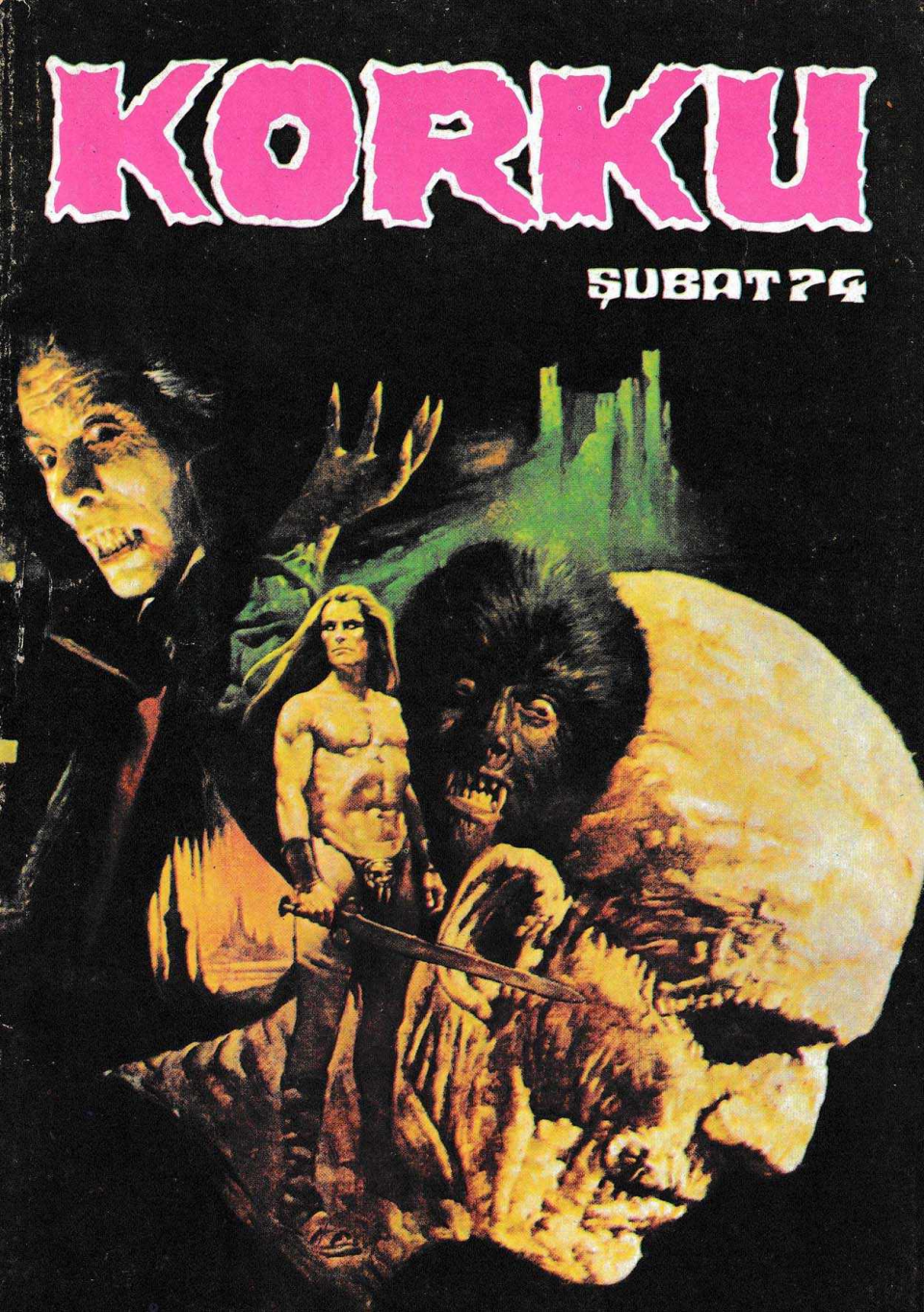
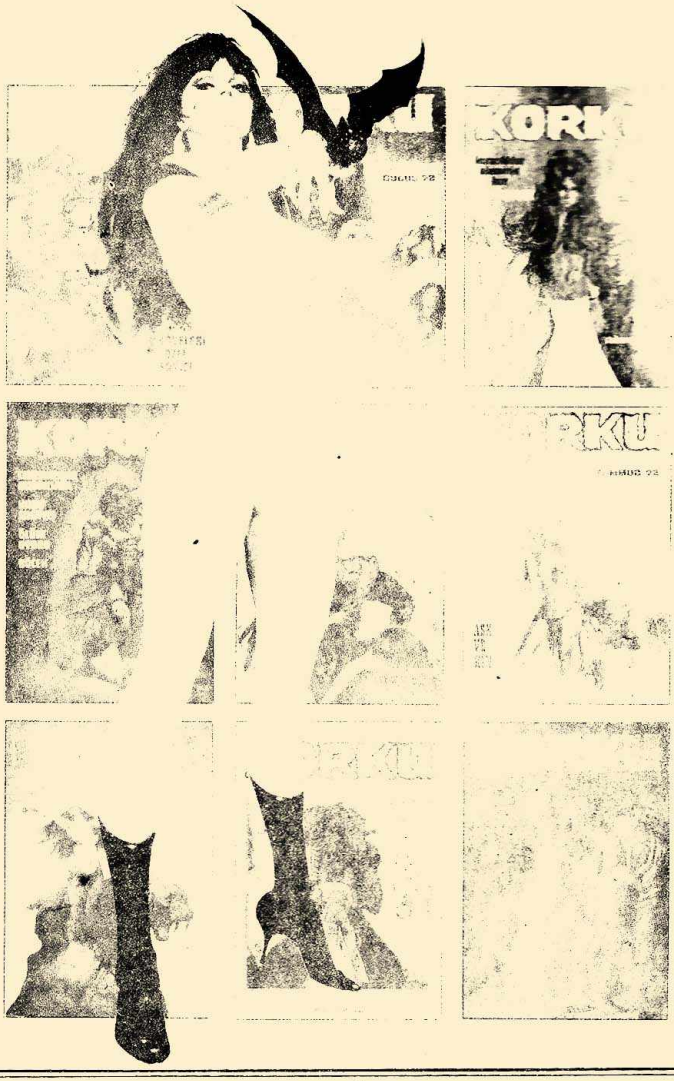
KORKU

ŞUBAT 74





KORKU YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ
KAPAK FİLMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FİLMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNCER H. TEL: 26 [illegible]

SAVAŞÇI DAX

SAVAŞ SONA ERMİŞTİ. ARTIK ÇIĞLIKLAR, KILIÇ KALKAN ŞAKIRTILARI İŞİTİLMİYORDU ...

ORTALIĞI DİRİLTİCİ BİR SESSİZLİK KAPLAMIŞTI. SADECE ÖLÜLERİN ÜSTÜNE ÜŞÜŞEN AKBABALARIN KANAT ÇIRPMALARI DUYULUYORDU SİMDİ...

YERDE YATAN SAVAŞÇILAR ARASINDA SADECE BİRİ YAŞAYABİLMEK İÇİN ÇABA GÖSTERİYORDU.

Ölüm Meleğine AŞIK

ESTEBAN MAROTO

ÖLÜM MELEĞİ EFENDİ'SİNİN EMRİNE UYARAK SAVAŞ MEYDANINA DOĞRU ALÇALIR...
KORKUNÇ KIYIMDA CAN VERENLERİN BULUNDUĞU YERE VARIR...
BİR CESEDİN ÜZERİNE EĞİLİR. DUDAKLARINI YERDE YATAN SAVAŞÇININ DUDAKLARINA DEĞDİRİR. SOĞUK DUYGUSUZ BİR ÖPÜŞTÜR BU...
SAVAŞÇININ RUHUNU ARASINA ALIR VE EFENDİSİNİN KARANLIK ÜLKESİNE TAŞIR...
GÖREVİ BİTMİŞTİR... TEKRAR SAVAŞ ALANINA İNER, BİR BAŞKASINA YAKLAŞIR...
AMA BU SAVAŞÇI FARKLIDIR...
GÜÇLÜ KALBİ HENÜZ ATMAKTADIR. GÜÇLÜKLE DE OLSA NEFES ALMAKTADIR KOLAY TESLİM OLMAZ. ÖLÜM MELEĞİ ŞAŞIRMIŞTIR. HAYRETLE SEYREDER ADAMI...

BU, SAYISIZ SAVAŞLAR KAZANMIŞ DAX'DIR. YENİLGİYİ ASLA KABULLENMEYEN SAVAŞÇI! DAX!
HEEY! GÜZEL KIZ! BU KANA BULANMIŞ YERDE NE ARIYORSUN SEN? GANİMET TOPLAMAĞA GEL DİYSEN... SANA VERECEK BİRŞEYİM YOK... YARDIM İSTİYORSAN O BAŞKA..
HAYIR SAVAŞÇI... YARDIMA İHTİYACIM YOK. GANİMET TOPLAMIYORUM.. EFENDİM İÇİN ÖLÜ RUHLARI TOPLUYORUM...
VE SENİN RUHUNU İSTİYORUM!
AMA GÖRÜYORSUN BEN YAŞIYORUM. SENİN EFENDİNE YEM OLACAK ÖLÜ RUHLARDAN DEĞİLİM BEN...
ELBET AMA EFENDİM SENİ DEİSTİYOR. KARANLIKLAR ÜLKESİNE GÖTÜRMEM GEREK SENİ. BOŞUNA DİRENME...
DAX'IN DUDAKLARI ACI BİR GÜLÜMSEMEYLE BÜKÜLDÜ. ÖFKEYLE AÇLARINI VE YORGUNLUĞUNU UNUTTU...
SENİN GİBİ GÜZEL BİR KIZA YAKIŞMIYOR BU GÖREV... YAŞAMANIN ANLAMINI BİLMİYOR GİBİSİN...
YAŞAMAYI BİLMEZ OLUR MUYUM... BİR ZAMANLAR BENİM DE VÜCUDUM SICAK, ÖPÜCÜĞÜM ŞİMDİKİ GİBİ LÂNETLİ DEĞİLDİ...
HAYIR!.. EFENDİMİN BUYRUKLARINA KARŞI GELDİĞİM GÖRÜLMEMİŞTİR. HADİ BENİ TAKİP ET... GİDELİM...
MADEM Kİ BİR ZAMANLAR SEN DE YAŞAMIŞSIN BİLMELİSİN HAYATIN TADINI...
O HALDE TEKRAR HAYATA DÖN.. BURADA BENİM LE KAL!..
...VE AŞKI!

ÖLÜLERİN ARASINDA YAŞAMAK SANA UNUTTURMUŞ SEVMEYİ... KÖRELTMİŞ DUYGULARINI..

BIRAK KOLUMU CANIMI ACITIYOR-SUN! İŞTE GÖRÜ-YORSUN DUYABİLİ-YORUM. KALBİMLE DE DUYABİLİRİM !

DİNLE BENİ.. BU ŞEYTANCA LÂNETİ BIRAK... BENİMLE HAYATA DÖN... SANA SEVMEYİ TATTIRACAĞIM..

OHH... BUNUN OLABİLE-CEĞİNE BİR İNANABİLSEM.

BANA İNAN GÜZEL KIZ. KORKMA EFENDİNİN BİZE BİR ZARARI OLMAZ. O CANLILAR ALEMİNE HÜKMEDEMEZ !

KIZ KUŞKULU BAKIŞLARLA DAX'IN KOLLARINDAN KURTULMAK İÇİN ÇIRPINIR..

SONUNDA UĞRAŞMANIN BOŞUNA OLDUĞUNU ANLAR...

OH DAX!.. SENİN SÖYLEDİKLE-RİNİ YAPMAK İSTERDİM AMA KORKUYORUM..

BANA İNAN VE KORKMA... ANCAK İNANABİLİR-SİN. SEN SEVEBİLİRSİN. SEVERSEN YAŞAYABİLİRSİN DE...

NEFES NEFESE BİR TESLİMİYET İÇİNDEDİR KIZ... YAVAŞÇA MIRILDANIR...

ŞEV BENİ DAX... KURTAR BENİ...

KIZ DAX'IN KOLLARINDA KIVRANMAKTADIR. DELİKANLI ÖNCE BUNU BİR AŞK HEYECANI SANIR. FAKAT GİDEREK KIZIN ŞEKİL DEĞİŞ. TİRMEKTE OLDUĞUNU FARKEDER. ORTALIĞI ÇÜRÜK BİR ET KOKUSU KAPLAMIŞTIR...
DAX ŞİDDETLE ONU İTER...
GERİ ÇEKİLİR VE DEHŞETLE ONUN DEĞİŞİMİNİ SEYREDER...
KIZIN VÜCUDU ÖNCE DEV BİR TIRTILA DÖNÜŞMEKTEDİR...
SONRA SIRTINDA KANATLAR BELİRİR...
ISTIRAP İÇİNDE ÇIĞLIKLAR ATAN KIZIN SESİ BOŞLUKTA YANKILANIRKEN, DAX, DEV BİR KELEBEK ŞEKLİNDEKİ KIZIN ALEV ALEV YANIŞINI SEYREDER...

ALEVLER KAYBOLURKEN...
YUKARDA PARLAK BİR IŞIK BELİRİR...
BİR ŞEKİL YAKLAŞIR YAKLAŞIR...
ÖLÜM MELEĞİNİ KANDIRMAYI BAŞARDIN... AMA O BUNUN CEZASINI AĞIR SEKİLDE ÇEKECEK!
SANA GELİNCE... ELİMDEN KURTULACAĞINI SANMA... BENİ ALTEDEMEZ. SİN...
SENDEN KORKMUYORUM AZRAİL! ÇÜNKÜ YAŞIYORUM VE DAHA VAKTİM DOLMADI...
BİR SÜRE DÜŞMANCA BİRBİRLERİNİ SÜZDÜLER...
ER GEÇ ELİME GEÇECEKSİN!.. BU SADECE ZAMAN MESELESİDİR. BİR AN ÖNCE GEL, ÖLÜME KAVUŞ..
DÜŞÜNMEK İÇİN SANA KISA BİR SÜRE TANIYACAĞIM DAX!
BENİMLE DÖVÜŞMEYİ TASARLIYORSAN BU SENİN SONUN OLACAK. İÇİMSE ÖLÜMDEN KURTULMAMIŞTIR!..
... VE KARANLIKLAR İÇİNDE GÖZDEN KAYBOLUR...

DAX ÜRPEREREK DİZLERİ ÜZERİNE ŞÖKER...

ELİNİN ALTINDA DOST BİR TEMAS HİSSEDER... BU KILIÇIDIR...

BÜTÜN HAYATIM BİR ÖLÜM KALIM UĞRAŞI İÇİNDE GEÇTİ. ÖLÜM BELKİ DE BANA HUZUR GETİRECEK...

ONDA KAÇAMAYACAĞIMI SÖYLEMEKLE BELKİ HAKLI AMA BEN YİNE DE DİRENECEĞİM. BU BENİM MESLEĞİM...

SUSAR... VE BİR AN PİŞMANLIK DUYAR... YOKSA ÖLÜMÜ SEÇMEK Mİ DOĞRUDUR...

YERDE YATAN ÖLÜLERE GIPTA İLE BAKAR GÖZLERİ. NE YAŞLAR HÜCUM ETMİŞTİR...

AMA O AŞKSIZ VE KAVGASIZ YAŞAYAMAZ... BİRDEN KARAR VERİR.. ÖLÜLERE ÖZENMEYECEKTİR ARTIK...

SAVAŞTAN KURTULMUŞ...

... BİR AT GÖRÜR ŞEFKATLE YAKLAŞIR...

SEVGİLİ HAYVAN. BENİ BU KAN KOKAN TOPRAKLAR. DAN AL, GÖTÜR...

TAM ORADAN UZAKLAŞACAKKEN TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR SES DUYAR...

NE O? GİDİYOR MUSUN DAX? HENÜZ CEVAP VER. MEDİN BANA...

BEN YAŞAMAYA DÖNÜYORUM... GERİL YOLUMDAN... GÜCÜN YETSEYDİ BENİ ÇOKTAN SÜRÜKLERDİN KARANLIKLARA...

PEKÂLA SAVAŞÇI... MADEM KARARIN BU... YAŞAMAYA DEVAM ET... HAYATA İNATLA BAĞLISIN... LÂNETLİ HAYATINI SÜRDÜR BAKALIM...

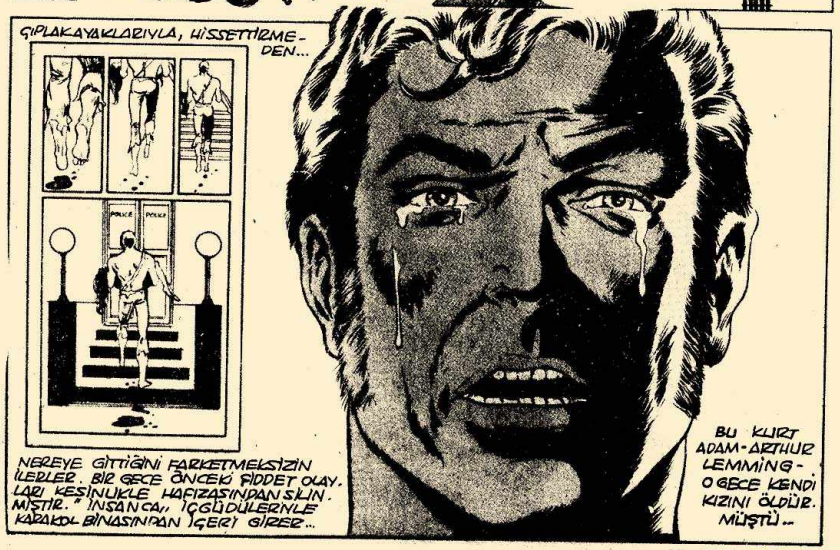
DAX BİRDEN HAYATLA ÖLÜM ARASI BİR BOŞLUKTA UÇTUĞUNU FARKEDER...

ORTALIK YAVAŞ YAVAŞ AĞARMAKTADIR. DAX KENDİNİ TEKRAR SAVAŞ MEYDANINDA BULUR. AKBABALAR CESETLER ÜZERİNDE UÇUŞMAKTADIR... AZRAİL'İN SON SÖZLERİ KULAKLARINDA YANKILANIR VE...

...VÜCUDUNDAKİ YARALAR SIZLAMAKTADIR. GÜÇLÜKLE NEFES ALMAKTA, ÇOK IZDIRAP ÇEKMEKTEDİR.

...VE BİR AN GÜZEL ÖLÜM MELEĞİNİN YUMUŞAK ÖPÜŞÜNÜ ARAR...

KURT ADAMIN LÂNETİ



AMA SABAHA KARŞI HAYVANCA İÇGÜDÜLERİ TAMAMEN YOK OLMUŞ, ARTHUR LEMMING SADECE DAYANILMAZ BİR ACI İÇİNDEDİR...

CANA. VARIN BİR KURBANI DAHA...

KEN... Dİ... KI... ZIM!

LORD!

BİR KAÇ SORU SORMAMIZ GEREKECEK SANIRIM...

BRIGHTON! BU BİRAZ BEKLETİLEBİLİR...

POLİSİN DEHŞET İÇİNDEKİ BAKIŞLARI ŞAŞKIN BİR SUÇLAMA ŞEKLİNE DÖNÜŞÜR...

ÖRNEĞİN...

SABAHIN BU SAATİNDE YARI ÇIPLAK BİR HALDE NE YAPIYOR. SUNUZ?

BEN... ŞEY...

CANAVARLA DÖĞÜŞMÜŞ OLMALIYIM. GÖMLEĞİM YIRTILDI. PEK HATIRLAYAMIYORUM...

DOĞRU OLABİLİR... AMA YÜCUDUNDA BİR TEK ÇİZİK BİLE YOK...

HMMM!

BİR SAAT KADAR ZAMAN GEÇTİ VE ARTHUR'UN KARISI KARAKOLA ÇAĞIRILDI...

... ÜZGÜN BİR ÇİFT MUTSUZ EVLERİNE DÖNMEKTEYDİ...

HEY!! DUR BİR DAKİKA BAKAYIM.

VER ÇANTAMI!

AH!

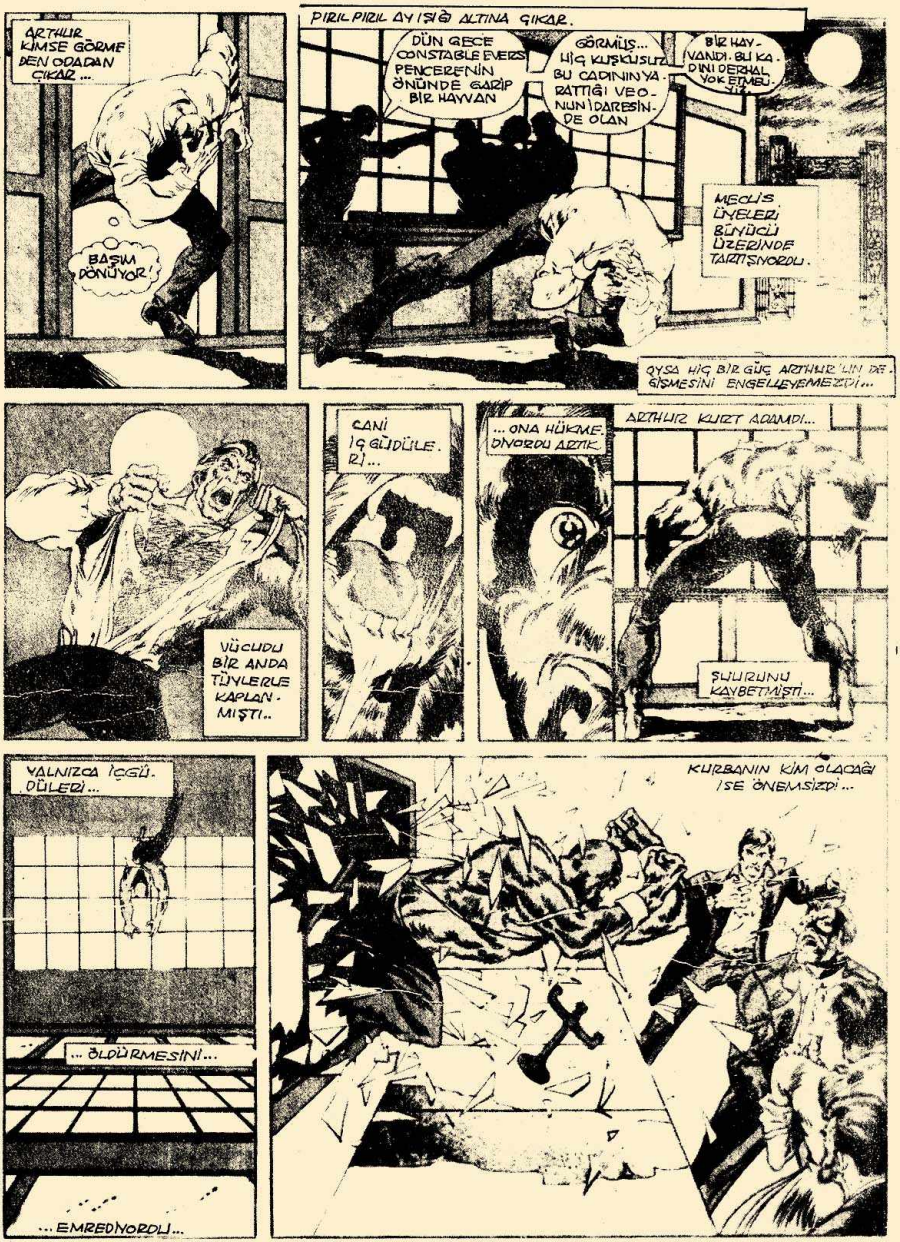
CANIMI ACITIYOR SUN!

BİR ANAHTAR

ETHAN ADAMS'IN ANALTARI BU, DEĞİL Mİ?
SÖYLE!
EVET!
EVET!!
ÖYLEYSE SEVGİLİ ETHAN'IN BU GECE HİÇ BEKLEMEDİĞİ BİR KONUĞU OLACAK!
AKŞAM MECLİS TOPLANTISINDA BUNUN BEDELİNİ ÖDEYECEK!
ÖDEYECEK!
O AKŞAM ETHAN ADAMS TOPLANTIYI AÇTI...
GÜ-
MÜŞ BASTONLU ADAM KİMDİR ACABA?
HEPİNİZ BU AKŞAM NE DEN TOPLANDIĞIMIZI BİLİYOR SUNUZ.
Mc EVEY!
DEVON!
ARKADAŞIN KİM, SÖYLESENE ETHAN!
VE NEWLEY!
EVET, TOPLANTIYA DEVAM EDELİM ETHAN.
EVET,
KASABADAKİ KORKUNÇ CİNAYETLER MALUM!
BESBELLİ BİR SAPIĞIN İŞİ BU. HİÇ DEĞİLSE ŞU ANA KADAR OLAN CİNAYETLER..
BU CİNAYETLERDE OLAĞAN ÜSTÜ BİR BİRİĞİN PARMAĞI OLMALI...
VE İSPATI BU ODANIN İÇİNDE...

ANİDEN KAPI AÇILIR...
...VE ARTHUR LEMMING ÖFKEYLE KARISININ SADAKATSİZLİĞİNDEN SORUMLU TUTTUĞU ETHAN'A SALDIRIR!
SEN! ETHAN ADAMS!
ANGELA KALK DA ERKENCE DÖĞÜŞ PİŞ SÜNSEPE!
NE OLUYOR. SUN?
PEKALA BİLİYOR. SUN!
KARIM. LA SEVİŞ. TİĞİNİ BİLİ. YORUM!
ANGELA DÜN GE. CE SENİNLE BERA. BERDİ. OYSA EVİNDE KIZIYLA BERABER OLMASI GEREKİR. DI..
ŞİMDİ KIZIM ÖL. DÜ VE BUNUN
SORUM. LUSU SENSİN!
FIGHT!

TOPLANTI ODASINA BEKLENMEDİK BİR DAHA GİRER...
ANGELA LEMMİNG AŞIĞINI UYDURMAK İÇİN ORAYA GELMİŞTİR...
ETHAN! ARTHUR SENİ ÖLDÜRME. ÖE GELE. CEK!
ÇOK GEÇ KALDIN SEVGİLİM
ETHAN!
ETHAN! SÖYLEDİK. LERİ BOŞ. BU MU?
KARISI METRESİNİ Mİ SAHİDEN?
ÇABUK KARAR VERMELİYİM...
İŞİMİ ŞEREFİMİ KAYBEDEBİLİRİM BU CADI KADININ YÜZÜNDEN!
EVET CADI!
EVET DOĞRU. DUR BU!
AMA SİZLER BENİ TANIMIYORSUNUZ. TEPEDE. MİZ GEÇMİŞİ OLAN ŞEREFLİ BİR KİŞİYİM BEN. BÖYLE BİR SUÇLAMA ALTINDA TUTULAMAM.
BU KADIN BENİ BÜYÜLEDİ! BİR CADIDIR O!
BU ÇOK AĞIR BİR SUÇLAMA...
VİNEDE ÜZERİNDE DURMAMIZ GEREK
FIRSAT BIRAKMAYIN! YAKALAYIN BU KADINI!
KABA BİLER ANGELA'NIN NAZİN VÜCUDUNA YAPIŞTI VE AYNI ANDA ARTHUR SON GÜNÜN AÇILARI ALTINDA EZİLDİĞİNİ VE DEĞİŞMEĞE BAŞLADIĞINI FARKEDER...
ETHAN! KENDİ POZİSYONUNU
KURTAR. MALİĞİN BÖYLE NASIL SUÇLAYABİLİRSİN BENİ!
HAYIR! NE OLUYOR BANA TANRIM!
AMA KİMSE PEK FARKINA VARMAMIŞTIR...


ARTHUR KİMSE GÖRMEDEN ODADAN ÇIKAR...
BAŞIM DÖNÜYOR!
PIRIL PIRIL AYIŞIĞA ALTINA ÇIKAR.
DÜN GECE CONSTABLE EVERS PENCERENİN ÖNÜNDE GARİP BİR HAYVAN
GÖRMÜŞ... HİÇ KUŞKUSUZ BU CADININ YATTIĞI VEONUN İDARESİNDE OLAN
BİR HAYVANDI. BU KADINI DERHAL YOK ETMELİ.
MECLİS ÜYELERİ BÜYÜCÜ ÜZERİNDE TARTIŞIYORDU.
OYSA HİÇ BİR GÜÇ ARTHUR'UN DEĞİŞMESİNİ ENGELLEYEMEZDİ...
VÜCUDU BİR ANDA TÜYLERLE KAPLANMIŞTI..
CANİ İÇGÜDÜLERİ...
... ONA HÜKMEDİYORDU ARTIK.
ARTHUR KURT ADAMDI...
ŞUURUNU KAYBETMİŞTİ...
YALNIZCA İÇGÜDÜLERİ...
... ÖLDÜRMESİNİ...
... EMREDİYORDU...
KURBANIN KİM OLACAĞI İSE ÖNEMSİZDİ...

İŞTE SÖZÜ EDİLEN YARATIK!
BİZİ MAHVETMEK İÇİN...
ONU CADI YOLLAMIŞTIR!
TANRIM ETAN HAKLIYMIŞ.
DİKKATLİ OLUN!
YAKALAYALIM ONU!
DURDURUN ŞUNU!
BU GÜMÜŞ BASTON ONUN İŞİNİ GÖRÜR.
BURADAN SIVIŞMALIYIM..
AAARG!
GEBER CANAVAR!
AAARG!
BASTONU KARANA YİYİNCE İŞİN TAMAMDIR!
KAÇIYOR. ŞUN HA LANETLİ MAHLUK!
ERGEÇ ELİMİZE GEÇECEKSİN

NE PANS!
CANAVAR TAM SIRASINDA GELDİ...
ARTIK ANGELA'NIN BİR BÜNÜCÜ OLDUĞUNA İNANIR BUDALALAR!
KARGAŞALIK GEÇENE KADAR BURADA EMİNİYETTEYİM.
ANGELA İSE HAPI YUTTU ARTIK O BİR CADI OLARAK LANETLENDİ...
PAÇAYI İKİ KURTARDIM AMA İLİŞKİ KURACAĞIM KADINLARI İKİ SEÇMEM GEREK!
OYSA ETAN'I BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU...
KURT ADAMIN İÇGÜDÜLERİ ONUN PEŞİNE SÜRÜKLENMİŞTİ...
AYNI İÇ GÜDÜLER BU ADAMIN DÜŞMAN OLDUĞUNU SÖYLÜYORDU
KUDURMUŞ GİBİ ÜSTÜNE ATILDI...
CRASH!
... VE ETAN'I PARÇALADI...
İŞİNİ BİTİREN KURT ADAM KAÇARKEN..
AAAARG!
ADALETİ YERİNE GETİRDİĞİNİN FARKINDA DEĞİLDİ...
ARTHUR'UN MAHVOLAN AİLESİNİN...
..VE ÖLEN KÜÇÜK KIZININ İNTİKAMINI ALMIŞTI...

İŞTE HERB WALTER'İN TELEVİZYON CİHAZI. ÜÇ HAFTADIR, HERVEY'İN ATÖLYESİNİN ARKA TARAFINDA ONARIM İÇİN BEKLİYOR. SADECE BİRKAÇ PARÇASININ DEĞİŞMESİ YETERLİ.

FAKAT BU PARÇALARIN ÇOK YOĞUN RADYOAKTİF NİTELİK KAZANDIĞININ KİMSE FARKINDA DEĞİL...

HERB WALTER'E GELİNCE, EMEKTAR TELEVİZYON CİHAZINA KAVUŞTUĞU İÇİN ÇOK KEYİFLİ..

SİZİN ANLAYACAĞINIZ, FAKİRİN ESEĞİNİ KAYBEDİP TEKRAR BULMASI HİKAYESİ. EH TELEVİZYONUN ÇALIŞMAYA HAZIR HERB...

DEHŞET PUSUDAYDI...

CUMARTESİ AKŞAMI. IŞIKLI EKRANDA KALIBA-MANLAR, ÖNCEDEN KARARLAŞTIRILMIŞ ADIMLARINI ATIYORLAR. EZBERLENMİŞ SÖZLERİNİ SÖYLÜYORLAR. TELEVİZYON CUMARTESİ GECELERİNİN AYRILMAZ BİR PARÇASIDIR - ODADAKİ KİŞİLER ARASINDA DOĞABİLECEK SESSİZLİĞE MEYDAN VERMEYEN BİR DOSTTUR...

ART: RAMON TORRENTS

CUMARTESİ AKŞAMI BU UYKU MAKİNESİNİ İZLEMEKTEN BAŞKA ŞEY YAPAMAZMIYIZ HERBERT ?
RİCA EDERİM SUS EDİTH ! FİLMİ İZLEMEME ENGEL OLUYORSUN !
ODA BİTİNCE, FUTBOL, BEYZBOL MAÇLARINI SEYREDECEKSİN. BAŞKA BİR ŞEY YAPTIĞIN YOK ZATEN!
SONRA DA KOVBOYLAR, DEDEKTİFLER GÜLDÜRÜLER..
KOLTUĞUNA YANGELİP, BAŞKALARININ HAYATINI YAŞAMAK SANA YETİYOR...
BLIP
HEY! GENE NE OLDU BUNA? İYİCE ONARDIKLARINI SANIYORDUM !

KORKMAYA GEREK YOK. BU TÜR İŞLERİ BİLİRSİNİZ. HERHANGİ BİR ŞEYİ ONARIM İÇİN BİR KEZ ELLERİNE VERME - YİN. EKMEK KAPISI ARALIK KAL - SIN DİYE ELLERİNDEN GELENİ YA - PAR. BİR YERİ ONARIRKEN BAŞKA YERİ BOZARLAR...
ŞURAYA BAK! RESİM VAR AMA İÇİNDE İNSANLAR YOK...
BU NE DEMEK EDITH?
ELEKTRİK ŞİRKE - TİNDEN GELİYORUM. TESİSATINIZDA BİR BOZUKLUK VAR... ONARIMI FAZLA VAKİT ALMAZ. HEMEN İCABINA BAKARIM...
HEY! SENİ BİRYERDEN TANIYOR GİBİ - YİM.. SEN...
YANILIYORSUNUZ. BEN SİZİ TANIMI - YORUM...

BODRUMA İNEN KARANLIK BASAMAKLARDA KAYBOLUŞUNU İZLEYEN HERBERT, TEKRAR EDİTH'İN YANINA DÖNER. NEDENSE TELEVİZYONA BAKMAKTAN KAÇINIR GİBİ BİR HALİ VARDIR. YÜZÜNÜN YOĞUN BİR DÜŞÜNCEYLE GÖLGELENİŞİ, EDİTH'İN GÖZÜNDEN KAÇMAMIŞTIR...
NE OLDU HERB?
FARKINDA DEĞİL MİSİN EDİTH?
NEYİN FARKINDA OLACAKTIM?
O ADAM EKRANDAKİLERDEN BİRİ...
ŞİMDİ HERB WALTERS'İN TÜM VARLIĞI KORKUNUN PENÇESİNDEDİR. BİR ZAMANLAR KENDİNE AŞINA OLAN ÇEVREDE, YETERSİZ BİR ŞEKİLDE AYDINLANMIŞ EKRANA BAKAR. ÖRÜMCEK ÇALAN O AYDINLIK, KORKUNUN KARANLIĞINI DAĞITMAK İÇİN YETERSİZDİR...

BİZİM PEŞİMİZDE. LER EDITH! BİZİ ELE. RİNE GEÇİRMEĞE ÇALI. ŞIYORLAR, BUNU ANLAMIYOR MUSUN?
KİM HERB? TELEVİZYONDAKİ KAH. RAMANLARIN MI? SIĞIN. LIK ETME. IŞIKLARI ELEKTRİKÇİ SÖN. DÜRMÜŞ OLACAK...
ÖYLE Mİ? PEKİ O ZAMAN TELE. VİZYON NASIL HALÂ ÇALIŞIYOR? GÖRÜLEN RESİMDEKİ İNSANLAR NEREDELER?
BU SORUNUN CEVABI BELKİ BODRUM KATINDADIR.
HERBERT'İN AKLI, SADECE GÖRDÜKLERİNE İNANMAYA SARILMIŞ. TIR. BU KEZ DE AYNI ŞEKİLDE DAVRANACAK, GERÇEĞİ GÖZLERİYLE GÖRECEKTİR...
HUH?
OH! SEN MİSİN? BEN DE ÖTE. KİLERDEN BİRİ SANMIŞTIM...

DOĞRU BEN EDİTH DEĞİLİM... ÖTEKİLERDEN BİRİYİM...
NE OLDUĞUNU ANLAMASINA VAKİT KALMAZ. İNCE FAKAT GÜÇLÜ PARMAKLAR HERBERT'İN BOĞAZINI SIKMAKTADIR...
HAYIR HAYIR BENİ BIRAK!
BUNLAR NEON GÖRÜNTÜLER DEĞİL CİĞERLERİNİ HAVASIZ BIRAKAN GERÇEK PARMAKLARDIR
BAKTIĞI YÜZDE SADECE YOĞUN BİR UMUTSUZLUK İFADESİ SEÇEBİLİR.
KULAKLARINDA KANIN BASINCINDAN UĞULTULAR GİDEREK SAĞIR EDİCİ BİR HAL ALIR. GÖZLERİNİN BULANIKLIĞI GİTTİK. GE ARTAR. BU ANDA BİLİNÇ. UNDA BELİRLİ VE...
... CEVAP BEKLEYEN SORULAR VARDIR...
SON ÇOK ÖNCE SORULMUŞ OLMASI GEREKEN SORULARLA MI GELECEKTİR...

SONRA ANSIZIN BOĞAZINDAKİ PARMAK-LARIN BASINCI KAYBOLUR. GÜÇLÜKLE DOĞRULDUĞUNDA, AZ ÖNCEKİ SORU-LARA YENİLERİ EKLENMİŞTİR.

ONU ÖLDÜRMEYE KARARLI GÖRÜ-NEN O GERÇEK ÖTESİNDEN KATİL NEREDEDİR?

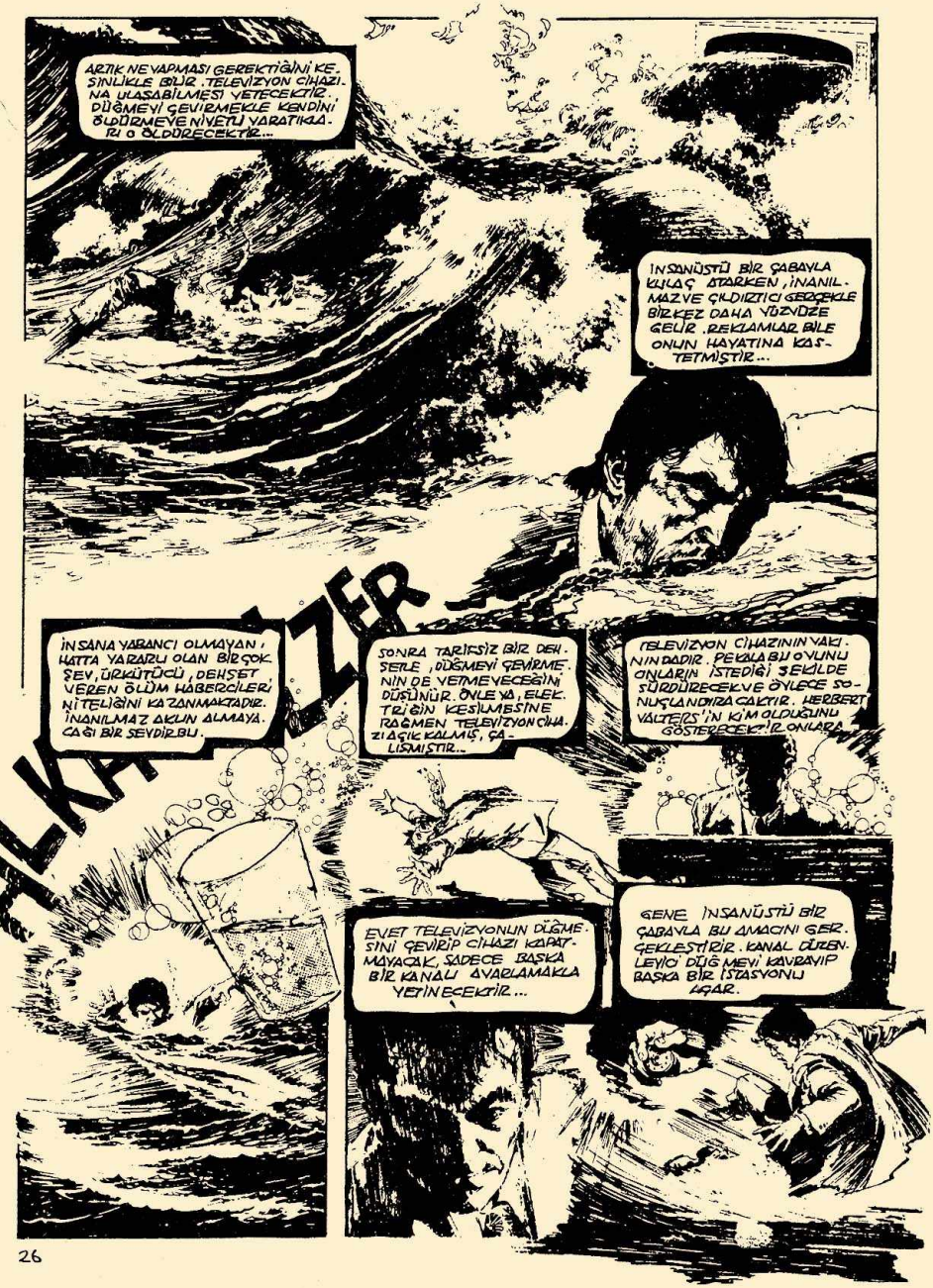
BÖYLE BİRDEN KAYBOLUŞUNUN SEBEBİ NEDİR?

SAAT 8.30 U VURUR. BUNUN BİR ANLAMI OLABİLİR Mİ ACABA?

EDİTH NEREDEDİR? ŞUANDA SALDIRIYA UĞRAYAN O'DUR BELKİ DE...

YAPABİLDİĞİ KADAR HIZLA YUKA-RIYA, OTURMA ODASINA DÖNER. KAPIYI AÇMASIYLA OLDUĞU YERDE DONA KALIR. KÜKREYEN, ORADAN ORAYA ÇARPAN ŞUNUN GÖRÜNÜŞÜNLE DONA-KALMIŞ GİBİDİR...

AKLINDAKİ SORULARDAN BİRİ KENDİLİ-ĞİNDEN CEVAPLANMIŞTIR. HERBERT TELEVİZYONDAKİ FİLMİN SAAT 8.30 DA BİTTİĞİNİ DÜŞÜNÜR. PROGRAMIN SONU EKRANDAN GERÇEK DÜNYAYA GEÇEN KAHRAMANLARIN DA SONU OLMUŞTUR TABİİ...


ARTIK NE YAPMASI GEREKTİĞİNİ KESİNLİKLE BİLİR. TELEVİZYON CİHAZINA ULAŞABİLMESİ YETECEKTİR. DÜĞMEYİ ÇEVİRMEKLE KENDİNİ ÖLDÜRMEYEN İNSANOĞLU YARATIKLARI O ÖLDÜRECEKTİR...
İNSANÜSTÜ BİR ÇABAYLA KULAÇ ATARKEN, İNANILMAZ VE ÇILDIRTICI GERÇEKLE BİR KEZ DAHA YÜZYÜZE GELİR. REKLAMLAR BİLE ONUN HAYATINA KASTETMİŞTİR...
İNSANA YABANCI OLMAYAN, HATTA YARARLI OLAN BİR ÇOK ŞEY, ÜRKÜTÜCÜ, DEHŞET VEREN ÖLÜM HABERCİLERİNİ TELİĞİNİ KAZANMAKTADIR. İNANILMAZ AKLIN ALMAYACAĞI BİR SEVDİR BU.
SONRA TARİFSİZ BİR DEHŞETLE, DÜĞMEYİ ÇEVİRMEYİNDE VETMEYECEĞİNİ DÜŞÜNÜR. ÖNLEYA, ELEKTRİĞİN KESİLMESİNE RAĞMEN TELEVİZYON CİHAZI AÇIK KALMIŞ, ÇALIŞMAKTADIR...
TELEVİZYON CİHAZININ YAKININDADIR. PEKALA BU OYUNU SÜRDÜRECEK VE ÖYLECE SONUÇLANDIRACAKTIR. HERBERT VALTERS'İN KİM OLDUĞUNU GÖSTERECEK?! ONLARA
EVET TELEVİZYONUN DÜĞMESİNİ ÇEVİRİP CİHAZI KAPATMAYACAK, SADECE BAŞKA BİR KANALI AVARLAMAKLA YETİNECEKTİR...
GENE İNSANÜSTÜ BİR ÇABAYLA BU AMACINI GERÇEKLEŞTİRİR. KANAL DÜZENLEYİCİ DÜĞMEYİ KAVRAYIP BAŞKA BİR İSTASYONU AÇAR.

BURADA NE OLUYOR HERB?
HEMEN KAÇIP KURTULMANIN YOLU. NA BAKALIM, EDİTH. TELEVİZYONDAKİ HERŞEY CANLANIYOR, GERÇEKLE. ŞİP KARŞIMIZA ÇIKIYOR.
OLAMAZ BU!
NASIL OLDUĞU. NU BİLMİYORUM AMA, DÜĞMEYİ ÇEVİRMEKLE ONLARI ÖLDÜREBİ. LECEĞİMİZİN FARKINDALAR...
BELKİ ŞİMDİ YAPABİLİR. SİN!

ARTIK SORULARLA VAKIT KAYBETMENİN ZAMANI DEĞİLDİR...

KANAL DÜZENLEYİCİ DÜĞMENİN OYNAYIŞIYLA, HAYALGÜCÜ GENİŞ SENARYO YAZARLARINDAN BİRİNİN TİPİK BİR BULUŞU GERÇEĞE DÖNER...

ARTIK KONTROLU OLMAYAN BİR DURUM SÖZ KONUSUDUR...

CUMARTESİ GECELERİ GÖSTERİLEN KORKU VE DEHŞET FİLİMLERİNDEN BİRİ GERÇEĞİN KENDİ İLE BÜTÜNLEŞMİŞ, BİRLEŞMİŞTİR. RAHAT KOLTUĞA YANGELİP KEYİFLE SEYREDİLEN SAHNELERİ ŞİMDİ BİZZAT YAŞAMAKTADIR HERBERT...

SONRA O KORKUNÇ YARATIK ANSIZIN SILIKLEŞIR. HERB HAVADA LAÇTIĞINI HISSEDER. BIÇIMLI BIR ŞEKILDE DÜŞMEK IÇIN ELINDEN GELENI YAPAR AMA ÇABASI BOŞUNADIR... KEMIKLERININ ACISINDAN GÖZLERI YAŞARIR...
BACAKLARI CIHAZI KAPATMIYORDU, HERB. ANCAK KANAL DEĞIŞTIRICI DÜĞMEYI OYNATABILDIM. BÜTÜN PROGRAM SONA ERINCEYE KADAR, DAHA KAÇ CANAVARLA, KAÇ KATILLE KARŞILAŞACAĞIZ.
SAAT 11 HABERLER BÜLTENI BILE EMIN DEĞILDIR. KANUN AYAKLANMALAR, ONLARI BASTIRMAYA ÇALIŞAN ASKERLER...
KORKU, DEHŞET, BASKI VE KÖTÜLÜKLER AKLIN SINIRLARIYLA ÇIZGINLEŞEN, MEVECEK BIR ÇIZGIYE ULAŞMIŞTIR...
KAÇ KATILLE MI?
EDITH HAYIR!
EDITH! OH... TANRIM!..
SONRA PROGRAM SONA ERER... SÖYLENECEK SON KELIME DE SÖYLENMIŞTIR...
HERBERT "INSANIN KENDI YARATTIĞI CANAVARLARIN KURBANI OLDUĞUNU GERÇEĞINI NIHAYET ANLAMIŞTIR.
GÜNÜN IŞIMASIYLA, YOK EDICI HAVALGÜCÜNÜN, PUSLUYA SINECEĞINI BILIR...
GEÇMIŞTE KIM BILIR KAÇ KEZ YAPTIĞI GIBI, GÖZLERI EKRANDA, BÜYÜLENMIŞ ÇESINE, GELIŞINDEN KAÇINILMAZ BIR ŞEYI BEKLIYORMUŞ GIBI, UMUTSUZ, ÇARESIZ ÖYLECE OTURUR. UZUN GECEYI BEKLEYIŞLE ÖLDÜRÜR..

GİRİŞ:
JİLİMBİ'NİN ÇİFTLİK EVİNİ GÖLGELEYEN AĞAÇLARIN DALLARI YASLI ÜRPERTİLERLE OYNUYOR, İNLİYOR...

GÖKYÜZÜNDEKİ GÜNEŞİN ÖLÜMSÜZ ALTIN VAATLERİ, YAKIN BATAKLIĞIN BAĞRINDA BOĞULUP GERÇEKLEŞMİYOR BİR TÜRLÜ...

ÇEVREDE, HAYATA PENÇE ATMAYA HAZIR ÖLÜMÜN YOĞUN SESSİZLİĞİ VAR SANKİ...

KARANLIK İNANÇLARIN ÜRKÜTÜCÜ GÖLGELERİ HER YERİ KAPLAMAKTA...

OKYANUSUN İNCİSİ HAİTİ'DE HAYATIN GERÇEK YÜZÜ BU...

KARANLIK İNANÇLARIN AĞIRLIĞI...

...VE ÖLÜM

UYANIN KARDEŞLERİM UYANIN!

ÖLÜMDEN ÖNCE BAŞKALARINA ÇALIŞMIŞ OLDUĞUNUZ GİBİ, ŞİMDİ DE ÖLÜMÜN ÇİZDİĞİ YOLDA YÜRÜYECEKSİNİZ.

UYANIN VE YENİ HAYATINIZI YAŞAYIN!

BENİM EMİRLERİME, AĞZIMDAN ÇIKACAK KELİME.

LERE ADANMIŞ BİR HAYATI...

BUNDAN BÖYLE..

...KENDİ YOLUNUZDA YÜRÜYECEKSİNİZ

TARLALARDAKİ KARDEŞLERİ-NİZ SİZLERİ BEKLİYOR..

ONLARA ÖLÜMÜN KUTSAL ARMAĞA-NINI VERECEK-SİNİZ...
BÖYLECE YÜRÜYEN ÖLÜ-LERİN ÖZGÜRLÜ-ĞÜNE KAVUŞA-CAKLAR...
FAKAT JİLMBİ'NİN SÖZLE-RİNE ALDIRIŞ ETMEYENLER DE VARDIR...
WHOOF

İÇLERİNİ YAKAN KİNİN ATEŞİ ELLERİNDEKİ MEŞALELER-DEN YAYILIR...
ÖLÜM!
ALEVDEN DİLLERİN KUŞAT-TIĞI YAPILAR ÇATIR DAYARAK ÇÖKER, ÖLÜM HERYE-RE DAMGASINI VURMUŞ-TUR ARTIK. KANATLARI ALEVDEN, GÖZLERİ KÖR EDEN, SOĞUĞU YAKICI BİR ATEŞ-KUŞUDUR ÖLÜM...

KARA EMİR

DOYMAYAN ALEVLERİN ÖLÜMCÜL SENLİĞİ, ONLARIN GÖZÜ İÇİN EŞİ BENZERİ OLMAYAN BİR SÖLENDİR...
ALEVLERİN SOLUĞUNA HİÇBİRŞEY KARŞI KOYAMAZ...
DEMEK BU ŞEYTANLARIN KULLİBİLERİDE YANA BİLİYOR..
ARTIK İŞÇİLERİMDEN VUDU KONUSUNDA TEK KELİME İŞİTMEK İSTEMEM!
ONLARI AYAKLANDIRAN İHTİYAR JUMBİ OLDU. ONUN SONU HERŞEYİN YATIŞMASIDEMEKTİR.
İŞÇİLERİM ŞEKERKAMIŞI TARLALARINDA ÇALIŞMAK İSTEMİYORLARDI...
ONLARI ÖLDÜRSEM BİLE ZOMBİLERİN KENDİLERİNİ KURTARACAKLARINI SÖYLÜYORLARDI..
ZOMBİLER Mİ?
EVET ZOMBİLER... CESETKEN HAYATA...
SHWUUUMPF
...DÖNERLERMİŞ. BUNA İNANIYORMUSUN LUCY?
BİLDİĞİM TEK ŞEY, İŞÇİLERİN KARANLIĞA İNANÇLARA SAHİP OLDUKLARI. FAKAT BUNU HİÇ DUYMAMIŞTIM JOHN.

YANİ ZOMBİLER DEMEK İSTİYORUM. YÜRÜYEN ÖLÜLERİ DÜŞÜNMEK BİLE DEHŞET VERİCİ.

ARTIK DÜŞÜNME. NE GEREK VAR... İHTİYAR JİLİMBİ ÖLDÜ... BU KESİN...

BURADA ZOMBİLERDEN BİR ORDU BİLE SANA ZARAR VEREMEZ HEM HAFTALARDIR..

KREEESSH!
BU DANE?

JOHN AMAN ALLAHIM!
BREESH!

ŞANGIRTILARLA KIRILAN CAMLARIN ÖTESİNDE CEHENNEMLİK BİR SAL... NE BEKLİR...
B-CHAM! BLAM!
JOHN BANNING, TİLKİSİNİNLE KARIŞIK DEHŞETE RAĞMEN BÖYLE ŞEYLER KARŞISINDA HAREKETSİZ SEYİRCİ KALACAK BİR ADAM DEĞİLDİR...

ÖLÜMÜN ÇOCUKLARININ BAŞINDAKİ ZOMBİ İKENDİNİ TEKRAR ÖLÜMÜN KUCAĞINA ATACAK OLAN KURŞUNU YER...
...VE ÖLÜME DÖNER
BANNING'İN HİÇ SUSMAK SİZİN KONUŞAN TÜFEĞİNE RAĞMEN, YÜRÜYEN ÖLÜLERİN AKINI KESİLMEZ...
DÜŞENİN YERİNİ ALMAĞA HAZIR BİRİ VARDIR...
BANG BANG BANG!
GEBER! LÂNETLİK YARATIK!
ALLAHIM BUNLARLA NASIL BAŞEDECEĞİZ?
CESARETİNİ KAYBETME LUCY HEPSİNİ TEMİZLEYECEĞİM
ÇOK AĞIR HAREKET EDİYOR. LAR. YUKARIYA BİR ÇIKABİLSEK
ONLARI BURADAN DURDURABİLİRİM!
YETERİ KADAR KURŞUN VAR...
BLAM!

LUCY GÖZLERİNİN ÖNÜNDE OLANLARDAN DONAKALMIŞTIR. OLUP BİTENLERİ DEHŞET İÇİNDE İZLERKEN...
...ANSIZIN
EEEEEEEEEE!!
BWAMM!
BIRAK ONU DEDİM!
CHK
BLAMM!
SKWOP!
BIRAK ONU ŞEYTAN!
KARISININ YARDIMINA YETİŞİRSE DE...
CESETLER KALDIRILDIKTAN SONRA...
GÖRÜP GEÇİR. DİKLERİNİDEN SONRA BUNU YADIRGAMAMAK GEREKİR. BUNU VERİNE GELECEK AMA BAŞKA ETKİLER OLABİLİR..
KORKARIM EŞİN ŞİDDETLİ BİR ŞOKUN ETKİSİNDE..
CANAVAR. LARIN SONUNCUSU SEN SİN. AL BAKALIM!
BLAM!
ÇOK GEÇMEDEN ORTALIĞI YOĞUN BİR SESSİZLİK KAPLAR...

GERÇEKTEN ÖYLE OLUR. LUCY BİTKİSEL BİR HAYAT YAŞAR ARTIK...
SESİNİ, O ALTIN GÜLÜŞLERİNİ BİR DAHA İŞİTEBİLECEK MİYİM?
BAZEN ŞEYTANLA PAZARLIK YAPACAK HALE GELİYORUM. BANA CEVAP VEREBİLSEYDİN..
BÖYLECE ON YIL GEÇER. SONSUZ UYKUNUN KANATLARI...
... LUCY'NİN ÜZERİNE GÖLGESİNİ DÜŞÜRÜR
ÖLÜRKEN DUDAKLARINDAN KOPAN ÇİĞLİK JİLİMBİ'NİN SESİYDİ...
KÜBESİ YANARKEN ÖLMEMİŞTİ BELKİ DE..
ONUNLA KAPANMAMIŞ..
... BİR HESABIMIZ VAR BU GECE!
VE JOHN BENNING İÇİN KARANLIK GECENİN KOYNUNDA GECENİN KENDİ KADAR KARANLIK BİR HEDEFE DOĞRU YOLA ÇIKAR..
KÜLDEN TEMİZLER ÜZERİNE YENİDEN KURULMUŞ İKİLÜBEYE VARIZ
BEKLE SENİNLE KONUŞACAKLARIMVAR JİLİMBİ!

YAPTIKLARIN YETMEDİ Mİ BENNİNG? KLÜBEMİ İKİNCİ KEZ YAKMAĞA MI GELDİN?

DEMEK HAKLIYMIŞIM SEN ÖLMEMİŞSİN...

ONLARI, ZOMBİLERİ SEN GÖNDERDİN DEĞİL Mİ JİLİMBİ?

EVET ÖC DUYGUSU BÜTÜN BENLİĞİMİ ZEHİRLEMİŞTİ. SEN OLSAN AYNI ŞEYİ YAPMAZ MIYDIN?

ÖYLEYSE AKSİNİ DE YAPABİLİRSİN. LUCY'İ TEKRAR HAYATA GETİREBİLİRSİN!

İÇERİYE GEL BANNİNG. BURADA KONUŞALIM DAHA İYİ...

ALLAHIM, YÜZÜN,

NEFRET VE KİNİN ATEŞİYLE KAVRULDU, BANNİNG!

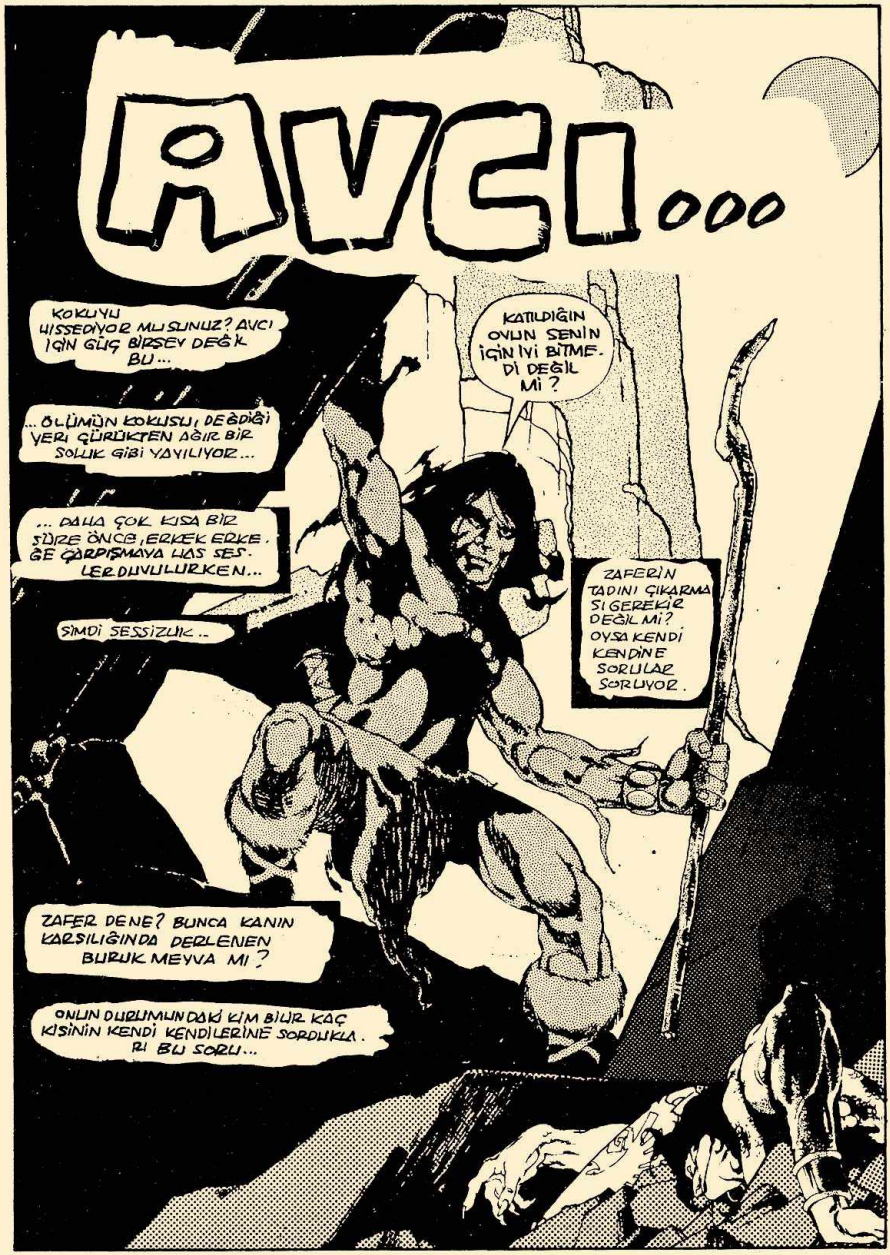
ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM. KARININ HAYATA DÖNMESİNİ İSTİYORSUN ÖYLEMİ?

EVET, İSTERSE BİR ZOMBİ OLSUN..

VUDUU GÖZÜ GÜÇLÜDÜR BANNİNG. SALDIRIDAN SONRA KARINA NE OLDUĞUNU BİLİYORUZ.

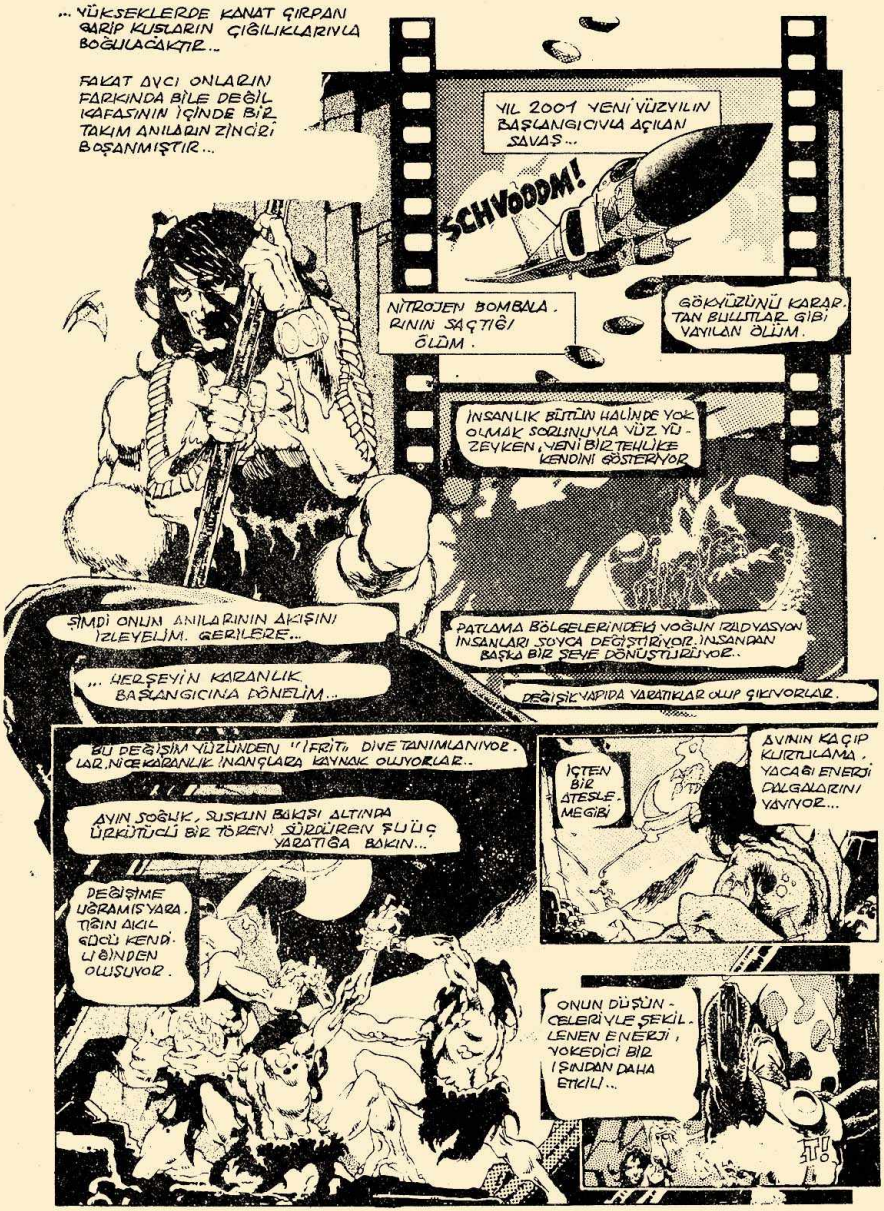
BİR ZOMBİ OLARAK HAYATA TEKRAR DÖNERSE, DURUMU FARKETMEYECEK. ON YILDAN BERİ ÇEKTİĞİN ACI SÜRÜP GİDECEK. YAPABİLECEĞİN EN İYİ ŞEY, ON YILDIR VARLIĞININ BİR PARÇASI OLAN ACIYI SÜRDÜRMEK.

HAYIR BANNING. ÖLÜLERLE GEÇTEN YAŞAYAN KİMSELER ARASINDA BİLDİĞİMİZ ANLAMDA BİR BAĞ YOKTUR. HER ZOMBİ, KENDİ GİBİ YÜRÜYEN BİR ÖLÜNÜN KARDEŞİDİR...
..KARINLA BİRLEŞMEK ANCAK ÖLÜMLE MÜMKÜN.
KARAR SENİN.
TABANCAYI VERMENİN SEBEBİ BENDEN NEFRET ETMEN. YÜZÜNÜN BU HALE GELMESİ. ÖLMEMİ İSTİYORSUN.
ARTIK AYNALARLA BİR İŞİM YOK. ÇEVREDE BİR AYNA GÖRÜYOR MUSUN?
ÇOK YAŞIYIM BANNING. VÜCUDUM BU NEFRETİ TAŞIYAMAZ...
BLAM
ON YIL ÖNCE VUDULU RAHİBİ ZUMBİ KLÜBESİ ALEVE VERİLİR. KEN TEK KELİME SÖYLEMİŞTİ...
ON YIL SONRA AYNI KELİMEYİ TEKRARLIYOR DUYU...


AVCI...
KOKUYU HİSSEDİYOR MUSUNUZ? AVCI İÇİN GÜÇ BİRŞEY DEĞİL BU...
...ÖLÜMÜN KOKUSU, DEĞDİĞİ YERİ ÇÜRÜKTEN AĞIR BİR SOLUK GİBİ YAYILIYOR...
... DAHA ÇOK KISA BİR SÜRE ÖNCE, ERKEK ERKEĞE ÇARPIŞMAYA HAS SESLER DUYULURKEN...
ŞİMDİ SESSİZLİK..
ZAFER DENE? BUNCA KANIN KARŞILIĞINDA DERLENEN BURUK MEYVA MI?
ONUN DURUMUNDAKİ KİM BİLİR KAÇ KİŞİNİN KENDİ KENDİLERİNE SORDUKLARI BU SORU...
KATILDIĞIN OYUN SENİN İÇİN İYİ BİTMEDİ DEĞİL Mİ?
ZAFERİN TADINI ÇIKARMA SI GEREKİR DEĞİL Mİ? OYSA KENDİ KENDİNE SORULAR SORUYOR.

... YÜKSEKLERDE KANAT ÇIRPAN GARİP KUŞLARIN ÇIĞLIKLARIYLA BOĞULACAKTIR...

FAKAT AVCI ONLARIN FARKINDA BİLE DEĞİL KAFASININ İÇİNDE BİR TAKIM ANILARIN ZİNCİRİ BOŞANMIŞTIR...



İNSANLA BU YARA TİĞİN YANYANA YAŞAYAMAYACAĞI TABİİ BİR ŞEY..
İFRİTLERİN SAVAŞI...
SÜRÜNGENLERDEN FARKSIZ YARATIK-LAR, ATOMLARLA OYULMUŞ KOVUK-LARINDAN ÇIKIP SALDIRMORLAR. SINIR SÜNAİLERİNİN DELİCİ KILIÇLARINA ATI-LIYORLAR..
KILIÇLAR ÖLÜMLÜ IŞILTILARLA HAVAYI BIÇİYOR. ŞEKİLSİZ ÇENELER, VIRTIO ÇIĞLIKLARLA PARÇALA-NIYOR. DÖKÜLEN KANIN KIZILLIĞINA, ÖLÜMÜN DESTANI YAZILIYOR..
KAÇINILMAZ ÖLÜMÜN...
BÜTÜN BUNLARDAN UZAK BİR VADİDE...
ORMANIN ÇEVRELEDİĞİ BİR ÇİFTLİKEVİN-DE JAMES VE ELİZABETH HUNTER..
BİR ŞEY OLMALI. KÖPEK DUR. MAKSIZIN HAVLIYOR.
ŞİMDİ BAKARIM.
KÖPEĞİN ULUYUŞU GECE-NİN SESSİZLİĞİNİ YIRTAR. KEN...
TEPEDE GÖRMÜŞ OLDU. ĞU BİR ŞEYE HAVLIYOR DUR.
GECENİN KARANLIĞINDAN KOPAN GÖLGELER...
AROOF! WOOF-WOOF!
SONRA ÜÇ ŞEY BİRDEN OLUYOR.
KARANLIĞI DELİP GEÇEN BİR KARGI.
ZZZZZ-ZAP!
VE SADIK HAYVANIN GIRTLA-GINDAN KOPAN ACILI BİR ÇIĞLIK.

BU SİLAHIN NE YAPABİLECEĞİNİ BİR KEZ DAHA GÖSTER. MEMİ İSTER MİSİN İNSAN SOYU?
KARŞI GELMENİN DÜŞÜNCESİZLİK OLDUĞUNU ANLAMIŞSINDIR...
BEN GENERAL OFHAL'IM. SIĞINACAK YER ARIYORUM
BİRLİKLERİM BOZGUNA UĞRADI. ORDUM YENİLDİ. FAKAT YENİLGİM KESİN OLMAYACAK. ÖCALMA SAATİNİ BEKLEYECEĞİM.
NASIL? SANA, KENDİ SOYUMUN DÜŞMANLARINA MI YARDIM EDECEĞİM?
CEVABININ BU OLACAĞINI BİLİYORDUM.
HAYIR
GENERAL OFHAL'IN SERT BİR SESLE KÜKREYİŞİ VE JAMES HUNTER'İN KENDİNE AİT OLAN EVİ.
JIM!!
O KADAR SEVDİĞİ KADINI KORUMA ÇABASI...
DAHA BAŞLANGIÇTAN BELLİ OLAN SONUCA DÜĞÜMLENİYOR. FAKAT ERKEĞİN KADERİ DAHA MERHAMETLİ DAVRANIYOR ONA KARŞI.
KARŞI DURULMAZ, VAHŞİ PENÇE. LERDEN FARKSIZ, TUTTUĞU VERİ KORKUNÇ ELLERİN SALDIRISINA UĞRAMAK, HAYVANCA BİR İHTİRASIN KURBANI OLMAK. TİR.
ÇARESİZ ÇIPLAKLIĞIYLA, DİŞİLİĞİNİN KUDURTTUĞU CANAVARIN KOLLARINA DÜŞÜYOR. EZİCİ BİR AĞIRLIKLA, SOLUKSUZ KALARAK.
ERKEĞİ YENİLGİYE UĞRATAN DÜŞMAN, BU KEZ ÖYLECE DONAKALMIŞ, SAVUNMASIZ KADINA DÖNÜYOR. ŞİR. KİN IŞILTILARLA TUTUŞAN GÖZLERİ AMACINI BELLİ ETMEKTEDİR...
...VE BU İŞKENCE HİÇ BİTMEYECEK. MİŞRESİNE SÜRÜP GİDİYOR...

ZEVKLE İNLEDİĞİNİ DUYUYORUM.
FAKAT GÖZLERİNİ BENDEN KAÇIRMAN NİYE?
YAKIŞIK. S'IZ BİR ŞEY BU..
NEYAZIK Kİ ARTIK GİTMEM GEREK. KUZEYDE BEKLEYEN ALBAY FUT'IN YEDEK KUVVETLERİNE KATIL. MALIYIM..
HOŞÇA KAL TATLI KADIN!
ZAVALLI KADIN UZUN BİR SÜRE HAREKETSİZ KALIR...
KARANLIK BİR BOŞLUĞUN KOYNUNDA GİBİ...
EVET HALÂ ERKEĞİNİN *ACI'SININ ADINI TAŞI-MAKTADIR. SALDIRIYA UĞRAYAN VÜCUDUDUR RUHU DEĞİL.
ELİZABETH ACILI HAYATINI SÜRDÜRÜR.
MEVSİMLER, YILLAR BİRBİRİNİ İZLER.
BÜTÜN BU YILLARIN ONDA BIRAKTIĞI ŞEY YOĞUN BİR ACININ BİRİKİMİDİR..
İFRİTLERİN BAŞBUĞUNDAN BİR OĞLU OL-MUŞTUR..
DEMİAN!
BİR YERLERDE SAK-LANDIĞINI BİLİYORUM. NİYETİN BENİ KOR-KUTMAK.
NİÇİN EVDE OYNAMAYIP BURALARA GELİYORSUN?
GARİP AMA BURADA ÇİFTLİKTEN DAHA RAHATIM
SANKİ BURALARA AİT MİŞİM GİBİ BİR HİS VAR İÇİM-DE..

ARADAN GEÇEN ZAMANLA, ELİZABETH OĞLUNDAKİ GARİP DEĞİŞİMİN FARKINA VARIR.
OĞLU, YAŞADIĞI ORTAMDAN BAMBAŞKA BİR ÇEVRENİN MALIDIR. TUTUMU, DAVRANIŞLARIYLA HER FIRSATTA BUNU BELLİ EDER.
ONLARI HOŞGÖRMELİYİZ, DEMİAN. ANLAYAMADIKLARI HER ŞEYDEN KORKUYORLAR.
ELİZABETH HÂLÂ ŞEKİCİ BİR KADINDIR AMA, OĞLUNUN DURUMU...
ONU MUTLAK BİR YALNIZLIKLA YARGILAR.
GENE GELİYORLAR ANNE. GEÇEN SEFERKİ GİBİ.
SON DEFA SÖYLÜYORUM GÜNAHKÂR KADIN. BU KASABADAN UZAK DUR. SU ŞEYTANIN ÇOCUĞUNU GÖRMEK İSTEMİYORUZ.
VE BÖYLECE, ÖLÜMÜN BİR SALGIN HASTALIK HALİNDE ONA EL KOYDUĞU GÜNE KADAR YAŞAR.
ANNESİ ÖLMÜŞTÜR.
ONU, HİÇ TANIMAMIŞ OLDUĞU BABASININ YANIBAŞINDA TOPRAĞA VERİR.
GÖZYAŞLARI ACIYLA KASILMIŞ YÜZÜNÜ YIKARKEN...
DEMİAN ŞİMDİ TAM ANLAMIYLA YALNIZDIR. CESUR OLMASI GEREKTİĞİNİ BİLİR.
KAÇIP UZAK TEPELERE SIĞINMAYI, ARTIK ORALARDA YAŞAMAYI DÜŞÜNMEKTEDİR.

VE KARANLIK BİR GECE, KENDİNE SEÇMİŞ OLDUĞU YOLU TUTAR.
GÖKYÜZÜ ONA AĞLAMAKTADIR SANKİ.
AVCI 15 YAŞINDADIR ŞİMDİ
KENDİNİ ÇEVRELEYEN VAHŞETİN ORTASINDA, BU ÇEVREYE UYGUN BİR MAĞARADA YAŞAMAKTADIR.
EVRENİN KÖTÜLÜĞÜNÜ HİSSEDER AMA, BU KÖTÜLÜKLER DÜNYASININ BİR PARÇASI OLDUĞUNUN DA BİLİNCİNDEDİR.
ACILI GEÇMİŞİNİ UNUTMALI, DERİNLERE GÖMMELİDİR.
FAKAT NASIL?
BU SORU CEVAPLANDIRILMAKSIZIN, YÜREĞİNİ DARALTAN BİR DÜĞÜM GİBİ ÇÖZÜLMEDEN KALIR.
SÜVARİLER
BÖYLE ANSIZIN ÖNÜMÜZE ÇIKMAKLA, ÖLÜMÜNE ÇANAK TUTMUŞ OLABİLİRSİN DELİKANLI.
İFRİTİN KANINI TAŞIYAN BİR KİMSE İÇİN GARİP BİR DAURANIŞ.
ÇOCUĞA KULAK VERELİM YÜZBAŞI. BİZ MELEZLER İYİ KILAVUZ OLURUZ.
ÖYLE OLSUN, ÇAVUŞ JAGGER. FAKAT BUNDAN SORUMLU SENSİN.
İŞİTTİN Mİ, KÜÇÜK?
ŞİMDİ GEL BAKALIM.
TEŞEKKÜRLER, ÇAVUŞ.
SİZE EN KISA YOLU GÖSTERMEK İSTEDİM, YÜZBAŞI. ONUN İÇİN YOLUNUZU KESTİM.

FAKAT TESEKKÜR ETMEK İÇİN HENÜZ ERKENDİR.
ÖYLE KASKATI DURMA. ELİNDEKİNİ DE BÖYLE TUTMALISIN.
ÇOK HIZLI HAREKET EDİYORSUN. BİR ANDA BİRKAÇ YERDESİN SANKİ.
BENİ ÖNLEMEYE ÇALIŞ. TAMAM.
WHACK!!
BANA JAGGER DİYEBİLİRSİN. FAKAT AÇIK VERMEMEYE ÇALIŞ. YOKSA SONUN ÇABUK GELİR.
İŞTE BÖYLE.
SANA BİR ERKEK OLMAYI ÖĞRETECEĞİM.
WHUMP!
ŞİMDİ BENİ ENGELLEMEĞE ÇALIŞ. TAMAM.
GÜNLER HAFTALARI TAMAMLAR. HAFTALAR AYLARA DÖNÜŞÜR
DEUKALİLİ GERÇEKTEN GÜÇLÜ BİR SAVAŞÇI OLUP ÇIKMIŞTIR.
YANİ BİR ÖLDÜRÜCÜ.
ÇEVREDEKİ YERLİLERE GÖRE BU GEÇİT KORUNMASIZ BIRAKILMIŞ
BU İŞİ KENDİ ARAMIZDA YAPACAĞIZ. SADECE İKİMİZ.
ATEŞLE VAFTİZ. ZAMANIN GELDİ.
BUNDAN EMİN OLMAK BİZE DÜŞER. GERÇEKTEN ÖYLE DEĞİLSE, HESABIMIZ TAMAMDIR
BEN HAZIRIM.

BİR TUZAK.
PROJEKTÖRLER GÖZLERİMİZİ KÖRELTİYOR. BURADA SIKIŞIP KALDIK.
SEN KAÇMAYA BAK. BEN ONLARI OYALAMAĞA ÇALIŞACAĞIM.
HAYIR, JAGGER BENİM YERİM SENİN YANINDIR.
SANA EMİR VERİYORUM. KULAĞIMIN DİBİNDE KADINLAR GİBİ SIZLANMA.
ŞU İYON EL BOMBASI ONLARIN HESABINI GÖRMEK İÇİN YETER.
SSSTT!
ZAMAN ÖLÇÜLÜDÜR.
BİR.
İKİ.
ÜÇ.
VE ÖLÜM GELİR
TAM GÖĞSÜMDE PATLADI.
BENİM DURUMUMA DÜŞMEK İSTEMİYORSAN KAÇ, KÜÇÜK.
EVLAD.
KULAKLARINDA SADECE SAVAŞ ÇIĞLIKLARI YANKILANIR.
OLAN GİCİYLE SAVAŞIR.
ARTIK KÜÇÜK DEĞİLDİR O. DAMARLARINDAKİ KAN KONUŞUR
BİR BOMBA DAHA. FAKAT HESABINI GÖRECEĞİM İFRİT.
YAPTIĞINIZ SEYİN HESABINI VERECEKSİNİZ.
BA-THUMP!

'JAGGER'DEN ÖĞRENDİKLERİYLE, CANLI BİR ÖLÜM TIRPANI GİBİDİR.
-.-
ÖNÜNE GELENİ BİÇER, ÖLDÜRÜR YERE SERER.
EVET, AVCI DEMİAN'IN KAFESİNDEN BOŞANAN ANILARDIR BUNLAR. HATIRLAYAMADIĞI BAŞLANGIÇTAN BU GÜNE SÜREN YAŞAMININ ÖRGÜSÜDÜR BU.
GENE DE CEVAPSIZ KALAN BİR SORU VARDIR.
MUTLAK BİR BARIŞIN GERÇEKLEŞMEYİŞİ, BELKİ DE BU SORU YÜZÜNDENDİR.
KESİN OLARAK BİLDİĞİ TEK ŞEY, GERÇEK BİR ZAFERİN YOKLUĞUDUR.
VE O SORU ÖYLECE KALACAKTIR.
ANCAK KÖTÜLÜĞE KALKAN KILIÇ BU YOLDA ATILAN BİR ADIMDIR.
39.

GİRİŞ:

İHTİYAR KADIN MELİNDANIN NASIL BİR ŞEY OLDUĞUNU ELLIOT TYSON'A ANLATIYORDU...

TANYA'NIN KENDİNİ TATMİN ETMEK İÇİN KAN BULAMAYINCA HOWARD'I NASIL SONSUZ İŞLERE SÜRÜKLEDİĞİNİ O GÜNLERİ YAŞAMIŞ GİBİ TEKRARLIYORDU...

TANYA BİR KURBAN BULAMAYINCA OĞLUM HOWARD'UN İÇİN BU İŞİ YAPARDI VE BİR GECE YAKALANDI. KIZGIN KÖY HALKI ELLERİNDEKİ MEŞALELERLE ÜSTÜNE SALDIRDILAR...

LÂLA HOWARD'I ÖLDÜRDÜKLERİ O MEL'İN GECEDEKİ SİLAH SESLERİNİ VE BAĞIRIŞMALARI DUYUYORUM. ARTIK TANYA'YI KURTARMAK İÇİN ÇOK GEÇTİ. BEN ANCAK TORUNUM MELİNDAYLA BİRLİKTE

CANIMI KURTARABİLDİM.

DERHAL SATOYA DÖNÜP ONLARI İKAZ ETMELİYİM

KARISININ ACILAR İÇİNDE KIVRANDIĞI ODAYA HOWARD'IN CESEDİNİ SÜRÜKLEDİLER. KAPIDAN SÖKTÜKLERİ SİVRİ BİR KAZIĞI KADININ KALBİNE ÇAKTIKTAN SONRA MALİKANEYİ ATEŞE VERDİLER.

VE BEN KOLLARIMDA ÇOCUK, KARANLIĞA KARIŞIP ORADAN UZAKLAŞTIM...

İŞTE BIRAKTIĞIMIZ YERE GELDİK AĞZINIZIN SUYUNU SİLİN VE NETİCEYİ NEFESLERİNİZİ TUTUP KAZIKLARDAN UZAK BİR YERDE TAKİP EDİN. MİDENİZİ GIDIKLAYIN. VE SİZLERİ ACAİP SUSUZLUKLARA SÜRÜKLEYEN BİR HİKÂYE...
SOY ÇEKİMİ
BU GECE MELİNDA REŞİT OLUYOR. NE OLSA ANNESİNİN KANINI TAŞIYAN BİR MAHLÛK...
ELLIOT ONA İNANMA. BEN VAMPİR DEĞİLİM SEVGİLİM...
ANNENİN KANINI TAŞIDIĞINI İNKÂR MI EDİYORSUN?
EVET, EVET! BEN ONUN KIZIYIM AMA KANIM VE DAMARLARIM BİR VAMPİRİN AÇLIĞI İLE DOLU DEĞİL...
TOM SUTTON '87
ELLIOT, ARTIK SIRRIMIZI BİLİYORSUN. SANA OLAN AŞKIMA İNAN. MAN İÇİN GERİSİNİ DE ANLATAYIM...

BABAM ÜNİVERSİTEDEN ÇIKTIKTAN 3AY SONRA ANNEMİ HALZENBORG ŞEHRİNDE GÖRMÜŞ VE DERHAL AŞIK OLMUŞ...
BLACK KEYZLE INN
...VE HER GECE ÖZLEM İÇİNDE ONUN ŞEHRE GELMESİNİ BEKLER ONU UZAKTAN İZLERMİŞ...
ÖNÜNDEKİ KARANLIK YOLUN ÜSTÜNDE SUSUZLUKTAN İNLEYEN BU GÜZEL KADINI TAKİP EDEREK DÜŞÜNÜR..
BU MUH. TEŞEM VAR. LIK...
ACABA NİYE YALNIZ GECELERİ ORTAYA ÇIKAR...
UZAKTA BOĞAZINDAN KANLAR AKAN VE AĞZI SULANAN KADIN VE KURBANI ONUN BU DÜŞÜNCELERİNİ BİR ANDA DAĞITIR...
BİR KAN İÇİCİ...
MEZARIN BİLE DURDURAMAYACAĞI BİR MAH. LÛK... BİR VAMPİR!
TANYA!

BABAM ANNEMLE EVLENMEDEN ÖNCE ONUN NE OLDUĞUNU BİLİYORDU. AMA O KADINA İHTİYACI VARDI VE BİRŞEY FARKETMİYORDU BEN DOĞANA KADAR HALZENBORG-DA OTURDULAR...

ANRUPADA VAMPİRLERİ HALK DAİMA KOVALIYOR VE ONLARI PARÇALIYORLARDI. ŞEHİRDEN ŞEHİRE TASINIYORDUK...

BÜYÜK ANNE, BABAM SANA TANYANIN SICAKTAN HASTA OLDUĞUNU SÖYLEDİĞİ ZAMAN HİÇ ŞÜPHELENMEDİN Mİ? HATTA O KORKUNÇ CİNAYETLER BAŞLADIKTAN SONRADA...

AGATHA SANDLER-İN ÖLÜMÜ NE KORKUNÇ...

BU SABAH JEB WAİNE CESEDİNİ BULDUĞU ZAMAN ZAVALLI TANINMAYACAK HALDE İMİŞ...

BANA ÖYLE GELİYOR Kİ BU KAATİL BİR...

...MANYAK

BABAM BİR DAHİ İDİ CİNAYETLERİ. DAİMA, BİR DELİNİN YAPTIĞI SÜSÜNÜ VERİRDİ. TANYA KANI İÇTİKTEN SONRA, BİR VAMPİRİN İŞİ DEĞİL DE BİR CANİNİN VAHŞETİ SANILIRDI...

SONUNDA KIRGIN KÖY ONU BİR VAHŞİ HAYVAN GİBİ AVLADI VE...

BAMAMIN HAYATININ SOĞUK KALDIRIMLARA AKIŞINI CAMDAN SEYRETTİM VE İÇİM NEFRET DOLU İDİ...

BAM!

HAYDİ BAŞKA NELER SAKLI BU EVDE BAKALIM.

KAPIYI KIRIN!

CANİLERİ CANLI CANLI YAKALIM!

O ZAMAN BÜYÜK ANNEM ANNEMİN ASIL HÜVİYETİNİ BİLMESİNE RAĞMEN SESSİZ KALDI. KENDİ OĞLUNA İHANET EDEMEZDİ.

TANYA'NIN HASTALIĞI NİHAYET BU SONA VARACAKTI. KEŞKE DAHA ÖNCE DAVRANSAYDIM.

KUZENİMİ RÜYADA YÜRÜNÜR SANDIM İLK GÜNLER... O ZAMAN 17 YAŞINDA İDİ İSMİNİ ÇAĞIRINCA ONU BİLE DUYMAZDI...

VE ONDAN SONRA HER GEÇEN GÜN VE SENE DAHA İLERLEDİ...

ELLIOT MELİNDA YOK EDİLMELİDİR. ANLA BUNU. KIZCAĞIZ ANNESİNİN KADERİNE TERKEDİLMEMELİ!

NO!

NO!

NO!NNNNNNNNOOOOOOOOOO!!

HAYIR DOĞRU OLAMAZ. BUNUN DOĞRU OLMADIĞINI İSPATLAYACAĞIM.
MELİNDA, VAMPİR OLACAĞIN SAAT YAKLAŞIYOR...
SAAT 12 GECE YARISI. 21. YAŞ GÜNÜN SON GECESİ MELİNDA VAMPİR OLMAYA ÇALIŞTI BUNU BİLİYORDU...
BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG!
BAK ELLİOT AYNA BENİM HAKİKİ OLDUĞUMU GÖSTERİYOR. SABAH VÜCUDUM TOZ OLMAYACAK!
ANLA BUNU ELLİOT. BABAM ÜNİVERSİTEYİ TERK ETMEYE MECBURDU. BAŞKA ŞANSI YOKTU...
HİÇ BİR ŞEHİRDE BİRKAÇ AYDAN FAZLA KALMAZDI. HALZEN. BORG'A GELDİĞİNDE İÇİNDEN BİR ŞEY...
BİR HİS ONA KALMASINI EMREDİYORDU...

"BABAM, ANNEMİN TATMİN OLMASI İÇİN İNSAN KANINA İHTİYACI OLDUĞUNU BİLİYORDU. ANNEMİN KANININDA BENİM DA MAĞLARIMDA DOLAŞTIĞINI BİLİYORDU...
ANNEME CİNAYETLERİ YAPMAYA İTEN, İKİSİNİ DE FELÂKETE SÜRÜKLEYEN KUVVET O KANDI...
YALNIZ VAMPİRLİKLE ZEHİRLENMEYİP BABAMIN SIRIYLA DA ŞULUR SUZULAŞMIŞTI. YOKSA NİYE BİR ÖLÜM TAŞIYAN MAHLÛKLA EVLENSİN...
BİR VAMPİRDEN BAŞKA KİM EVLENİRDİ BABAMLA?..
BİLİYORUM. ANNEMİN BEDDUASININ BANA TESİRİ YOK. ZATEN HERKES BABAMA BENZEDİĞİMİ SÖYLÜYOR...
ÖYLE DEĞİL Mİ ELLİOT! SÖYLE!!!
ACABA BU KURT OLAN KADINA ELLİOT, KİLLİ HOWARD'IN KARISINA GÖSTERDİĞİ ŞEFKAT VE SEVGİYİ GÖSTEREBİLECEK MİYDİ? BU KİLLİ GÜZELE UYUP DA GECELERİ ULUYARAK GEZEBİLECEK MİYDİ?

GİRİŞ:

KARANLIK VE RUTUBETLİ KORİDORDAN İLERLER. KEN SİR REGİNALD O'NEİL ÖLÜM VE DEHŞETİN KOKUSUNU ALMIŞTI...

GÜZEL SEVGİLİSİNE DÖNDÜ...

GENÇ KIZ TARTIŞMANIN FAYDASIZ OLDUĞUNU DÜŞÜNEREK SUSTU. REGİNALD, BELKİ DE SON ÖPÜŞMELERİ OLACAĞINI DÜŞÜNEREK ONU KUCAKLADI.

ANİDEN...

REGİNALD SİHİRLİ KILICINI BİR SAVURUŞTA DÜŞMANIN HAKKINDAN GELDİ, AMA BUNDAN SONRAKİLERİN BU DENLİ KOLAY OLMAYA CAĞINI BİLİYORDU...

GARY KAUFMAN

BİRAZ DEHŞET MELODİLERİNDEN ÇALALIM ARTIK DEĞİL Mİ? KALPLERİNİZ ÇARPARAK BEKLEYEN OKUYUCULARIMIZ! AMA BU MELODİMİZİN TÜM TİTREŞİMLERİNİ HİSSEDEBİLMENİZ İÇİN AŞIRI BİR SANSÜR ANLAYIŞINA İHTİYACINIZ OLACAK
SANSÜR...
DİNLEYİN MR. STAMP, BÜTÜN BÜTÜN YAYINLARIMIZ ÜZERİNDE DİLEDİĞİNİZİ YAPABİLECEK YETKİYE SAHİP OLDUĞUNUZU BİLİYORUM, AMA BU TAMAMEN
GÜLLİNÇ ARTIK. BU RESME NİYE SANSÜR DAMGASI VURDUNUZ?
ALAY MI EDİYORSUNUZ. KAHRAMANIMIZ ADAMIN KARASINI KESİYOR. BÖYLE BİR SAHNEYE GÖZ YUMAMAMIZ!..
MR. STAMP
COMIX CODE AUTHORITY
AMA BİR DAMLA BİLE KAN YOKTU! TERTEMİZ BİR ŞEKİLDE KESİYOR BAKSANIZA...
AMA BİR KOMİK HİKAYENİN İÇİNDE KILIÇ SÖZ CÜĞÜ KULLANAMAZSINIZ YALNIŞ OLUR BU!
CENSORED
GARY HAMMU

PEKÂLÂ YA BU RESİMDE NE GİBİ BİR SAKINCA VAR SÖYLER MİSİNİZ?
ÖPÜŞÜRLER. KENDİ VÜCUTLARI BİRBİRİNE DEĞİYOR.
NE VAR MIŞ BUNDA?

DAHA ÖNCE BÖYLE SAHNELERE SANSÜR KOYMUYORDUNUZ
KURALLARI DEĞİŞTİRDİM...
YAPAMAZSINIZ BUNU!

PEKÂLÂ YAPARIM! DERGİMİZ ÜZERİNDE SONSUZ YETKİ VE SAHİP OLDUĞUMU SİZ KENDİNİZ SÖYLEMEDİNİZ Mİ? BUNDAN BÖYLE UYGUN GÖRMEDİĞİM SAHNELERDE
SANSÜR KOYDURACAĞIM. ŞİMDİ ODAMDAN ÇIKIN LÜTFEN!

NE OLUYOR BU ADA. MA? HIÇ BÖYLE BİR İNSAN DEĞİLDİ. ŞİMDİ BÜTÜN
HİKAYEYİ BAŞTAN YAZMAM VE BAŞTAN ÇİZMEM GEREKİ-YOR...
ÇOK SERT DAVRANMA. DA BAŞLADIĞIMIN FARKINDA-YIM. AMA BÖYLE
OLMAK ZORUNDAYIM. BU YA. YIMCILAR VE YAZARLAR KİRLİ, VAHŞET OLAYLARIYLA ORTAYA ÇIKART. TIKLARI AKIMLA OKUYUCULARIN DOĞRU YOLDAN SAPMALA.
BİNA SEBEP OLDUKLARI-NIN FARKIN. DA DEĞİLLER
OO! SAAT EPEY İLERLEMİŞ, KENDİMİ NASIL DA İŞE VERMİŞİM!
BEŞE GELİYOR. EVE GİTME ZAMANI...
BÜTÜN BU İNSANLA. RIN BEYİNLERİ YIKANMIŞ... HEPSİ DOĞRU YOLDAN SAPMIŞ. EMİ-NİM BUNDAN. O İĞRENÇ, VAHŞİ DÜŞÜNCELERİNİ HİSSE. DİYORUM...
ONLARA YARDIM EDEBİLSEM KEŞKE. KENDİ YANLIŞ DÜŞÜN-CELERİNDEN KURTARABİLSEM ONLARI. DÜNYA YÜZÜNDEKİ BÜTÜN EDEBİYAT AKIMLARINA SANSÜR KOYABİLSEM. SADECE KOMİK DERGİ-LER DEĞİL, BÜTÜN HERŞEYE! SONRA...
KILLE
AFFEDERSİN AHBAP KİBRİTİN VAR MI?
HA?
TABİİ... ŞEY... İŞTE...
SALE
BU ADAMIN GAYESİ SADE-CE KİBRİT İSTEMEK DEĞİL, BİR KONUŞMA ORTAMI YARATMAK İSTİYOR! SU GÖZLERİNE BAK! KORKUNÇ BİR PLÂNI OLDUĞU HER HALİNDEN BELLİ...

BİR KAÇABİLSEM! AMA SANKİ KORKUDAN DONUP KALDIM. HERHANGİ BİR
SALDIRISINA HAZIRLIKLI OLMALIYIM...

BUYURUN KİBRİ Tİ.. NE O?
HAYIR!..
HUNH!

NE YAPIYORSUN?
CEBİNDE BİRŞEY GİZLİYORSUN. NEDİR? BANA NE YAPMAYI TASARLIYORDUN ?

BIÇAK! BENİ BIÇAKLAYACAKTIN DEĞİL Mİ?
HAYIR. BEN SADECE KENDİMİ KORUMAK İÇİN TASARIM O BIÇAĞI...
KLIK!

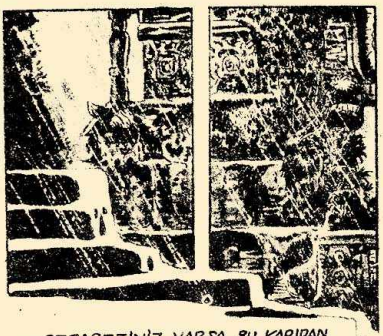
VER BIÇAĞIMI GERİ!
HAYIR! BENİ BIÇAKLAYACAKSIN!

BİR SÜRE BIÇAĞI BİRBİRLERİNİN ELİNDEN ALMAK İÇİN DÖĞÜŞTÜLER SONRA...
ARRRGHHH!

ONU BIÇAKLADIM. AMA İSTEDİ BUNU, YOKSA O BENİ...

KULAKLARINI TIRMALAYAN BİR ÇIĞLIK ONU DÜŞÜNCELERİNDEN AYIRDI...
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
...VE DÖNÜP BAKTIĞINDA..
TANRIM! ŞU KISACIK, DEKOLTE ELBİSELİ KIZ! NEREDEYSE BÜTÜN VÜCUDU GÖRÜNÜYOR..
TANRIM KORKUNÇ!
GÖZLERİNİ YUMDU VE AHLÂK DUYGUSUNUN VERDİĞİ BİR GAYRETLE KADINA YAKLAŞTI. BELKİ DE ELİNDE HALÂ SANSÜR DAMGASI OLDUĞUNU SANIYORDU. OYSA ELİNDEKİ BIÇAKTI.
WAAARGHHHHH
SONRA...
SANSÜR DAMGAM NEREDE? ONU BULMALIYIM...
POLİS SESLERİ DUYARAK OLAY YERİNE GELMİŞTİ...
POLICE
ORAYA VARDIKLARINDA..
TANRIM!
BÜTÜN BU KANLARA SANSÜR DAMGASI VURULMALI... SANSÜR...
YÜRÜ BAKALIM AHBAP
HAYIR BENİ DURDURAMAZSINIZ. BÜTÜN BU KANLARA SANSÜR KONMALI...
KİMSENİN GÖRMEMESİ GEREK! ... İNSANLARI... DOĞRU YOLDAN ÇIKTILAR BUNLAR..
CENSORED
EVET SEVGİLİ OKURLARIMIZ BU HİKÂYENİN GERÇEKTEN (SANSÜR) BİR HİKÂYE OLDUĞUNU KABUL ETMENİZ GEREK. EĞER SİZ BÖYLE KABUL ETMİYORSANIZ (SANSÜR) YA DA (SANSÜR) YAPABİLİRSİNİZ. ÖYLE DEĞİL Mİ? (SANSÜR) DE TEKRAR İPİN UCU KAÇTI. SİZ DE ÖYLE DÜŞÜNMÜYOR MUSUNUZ?

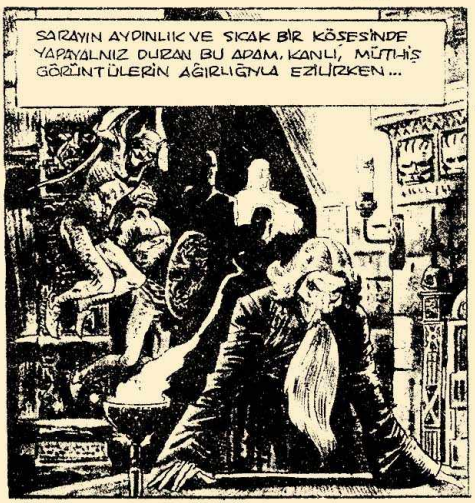
ORTALIĞI UÇSUZ BUCAKSIZ BİR KARANLIK KAPLAMIŞTIR. CEHENNEMİN KAPISI AÇILMIŞTIR SANKİ...



... CESARETİNİZ VARSA BU KAPIDAN ŞÖYLE BİR GÖZ ATALIM...

KAPI AĞACI

SARAYIN AYDINLIK VE SICAK BİR KÖŞESİNDE YAPAYALNIZ DURAN BU ADAM, KANLI, MÜTHİŞ GÖRÜNTÜLERİN AĞIRLIĞIYLA EZİLİRKEN...



... YERYÜZÜ CANLILARINA AİT OLMA YAN, ANCAK KENDİSİNİN İŞİTEBİLE CEĞİ AYAK SESLERİYLE İRKİLİR...

KİMO? KİM VAR ORADA?

BENİM. BEN, BİLEYS... KİTABI ALMAK İÇİN GELDİM...
KİTAP BENDE DEĞİL...

DEMEK DOĞRU. BİLGE VE AKILLI MERLİN SONUNDA BUDALA MERLİN OLMUŞ...
HAYIR BLEYS. SADECE BİR İNSANIM BEN. YÜZ YILDAN BERİ HİÇ SAPMAKSIZIN AYNI YOLDAN YÜRÜDÜM. TAM YÜZ YILDIR...

ANNEMİN YERYÜZÜ YARATIKLARINDAN ÜSTÜN, KUDRETLİ BİRİYLE SEVİŞMEYE BAŞLADIĞI AN ALNIMIN YAZISI YAZILMAĞA BAŞLAMIŞTI...

SONRA ORMANLARLA KAPLI ÇAMELİARD TOPRAĞINI LA. TİRLİYORUM. KARANLIK KUVVETLERİ YOLA GETİRDİM. İFRİTLERİ SARAY DUVARLARININ ÖTESİNDE TUTTUM. ONLARIN BAŞ EDEMEYECEĞİ BİR GÜCÜM VARDI...

KAYNAYAN DENİZDEN ARTHUR PENDRAGON'U KURTARAN ONU TAHTA OTURTAN BEN OLDUM...
BUGÜN ONA İHANET EDEN DE SEN-SİN... BÜYÜK ARTHUR ÖLÜM HALİNDE YARALI...
HAYIR, BU OLAMAZ!
EVET, KAATİLİN KILICINA KILA-VUZLUK EDEN ÖC DUYGUSU ARTHUR'U YERE YIKTI...
BUNUN SEBEBİ DE SADIK MERLİN'İN ONU KORUMAK İÇİN YANINDA OLMAYIŞIY-DI...
O ESNADA MERLİN NEREDEYDİ ACABA? GÖZÜNÜ AŞK BÜRÜMÜŞ ZAVALLI BİR DELİKANLI GİBİ, BİR BÜYÜCÜNÜN KOLLARINA KOŞU-YORDU...

ORADA, O CADININ KOLLARI ARASINDA NE BULDUN MERLİN? GERÇEK BİR AŞK, UNUTULMAZ ZEVK DAKİKALARI MI?..
YOKSA RUHUNUN KÖTÜLÜĞÜ YÜRÜNE DEVURMUŞ BİR İFRİTİN, SEYTANIN DİŞİ KÖLESİNİN KARANLIK TUTKULARINI MI?
NEDEN BUNU YAPIYORSUN? BANA İŞKENCE ETMEK İÇİN Mİ MEZARINDAN ÇIKTIN?
HAYIR MERLİN, SANA KUDRETİNİ VEREN KİTABI ALMAĞA GELDİM...
KİTABI O KADINA MI VERDİN?

ÖYLEYSE, ELVEDA... BRİTON'A HİZMETİN SONA ERDİ ARTIK MERLİN. SENİ, KUCAKLADIĞIN DÜŞMANIN KOLLARINA TERKEDİYORUM...
BÜYÜK MERLİN'İN KALBİNE İLK DEFA KORKUNUN BUZDAN PARMAKLARI DOKUNUR. SADIK YOLDAŞI BLEYS'İN ONU TERKETTİĞİNDEN EMİNDİR. SONSUZ BİR YALNIZLIK, ÇARESİZLİK DUYGUSUNA KAPILIR...
DUR BLEYS... BEKLE...
MERLİN KARANLIĞIN KOYNUNDA SIĞINACAK BİR YER ARAMACASINA ÇEVRESİNE BAKINIR...
GİTTİ...
MERLİN!
BUNUN BİR ŞEYE YARAMAYACAĞINI BİLMEKTEDİR ARTIK...
BURADAYIM MERLİN...
GÖZLERİNİ AÇSA, BÜYÜLEYİCİ BİR GÜZELLİK YERİNE İĞRENÇ, KORKU VERİCİ GERÇEĞİ GÖRECEĞİNİ BİLİR...
BANA BAKMAK İSTEMİYOR MUSUN?

ÖYLEYSE GERÇEĞİ BİLİYOR. SUN. OYUN BİTTİ!
BANA GÜVENEN. LEİZE İHANET ETTİM!
KENDİNİ SAVUNMAYACAK MISIN?
KIZALIM ÖLÜYOR. GÖREVİM SONA ERDİ...
PEKALA MERLİN!
BURADA DERİN UYKUYA DAL...
SOYLU MERLİN.
... VE ULU BİR MEŞE AĞACINA DÖNEN MERLİN, TEKRAR BRİTON'A HİZMET EDECEĞİ GÜNÜN GELİP ÇATMASINI BEKLEMEKTEDİR...
"CADI AĞACI" NIN ADINI DUYMUŞ SUNUZDUNUZ ŞİMDİ BU AĞACIN GERÇEK HİKÂYESİNİ DE ÖĞRENDİNİZ... KİMBİLİR, BELKİ GÜNÜN BİRİNDE ONU GÖRÜRSÜNÜZ DE ... FAKAT AĞACIN DALINI KIRMAĞA, GÖVDE. SİNE ÇAKIYLA İŞİMLER KAZIMAĞA KALKIŞMAYIN SAKIN...

GİRİŞ : MICHAEL ADINDA BİR GENÇ ARKADAŞLARIYLA BİR KONUŞMA YAPMAK ÜZEREDİR. SÖYLEYECEĞİ ŞEYLERİN ÖNEMİNİN KENDİSİ BİLE PEK FARKINDA DEĞİL...
YILLARDIR TANIYORUZ ONLARI... BİNLERCE YIL OLDU. TOHUMLARI BIRAKANLAR TARAFINDAN BİZE BIRAKILDI ONLAR...
OH!.. EVET, KORKUNÇ!
BUNCA YIL ONLARI ANLAMADAN KENDİLERİYLE KONUŞTUK. SADECE ONLARLA KONUŞTUĞUMUZ ZAMAN İÇİMİZİ SARAN KÖTÜ DUYGULARIN FARKINA VARDIK BU SÜRE İÇİNDE...
ŞİMDİ ONLARA ANLAMLAR VERİYORUZ. DİYELİM KÖTÜ, UĞURSUZ, SEKSAPELLİ. ONLARI PİS ŞAKALARIMIZDA KULLANIYORUZ. ÇÜNKÜ BİZDE YARATTIKLARI DUYGULARI ANCAK SEKS İLE BAĞDAŞTIRABİLİYORUZ. YİNE DE BU TAM OLARAK ONLARI İFADE ETMİYOR.
DOĞRU, DEVAM E-...
EVET, YILLARDIR ONLARLA GÜLDÜK, KONUŞTUK, ONLARA ANLAMLAR VERMEĞE ÇALIŞTIK. FAKAT ONLAR HENÜZ AMAÇLARINI GERÇEKLEŞTİRMEDİLER...
BU AÇIKLAMAK OLUYOR...
BİNLERCE YIL GEÇTİ VE BİZ ONLARIN ADINI DOĞRU TAMLAMALARIYLA, DOĞRU TELAFUZLARIYLA SÖYLEYEMEDİK. NE DE DOĞRU ANLAM LARIYLA...
OH... ÇOK FAZLA AMA BU...

BİR NEVİ SAFLIK

"ÇIĞIRTKAN HİNDİLER" VOKAL GURUBU O YIL, KENDİNİ ADAM SANAN HERKESİN AĞZINDAYDI. GELECEK YILSA KİMSENİN AKLININ UCUNDAN GEÇMEYECEĞİ DE GERÇEKTİ... BİR YIL İÇİNDE PARILDAYIVEREN MÜZİK TOPLULUKLARIYDI BUNLAR. O YIL DİĞER "ÜNLÜLER": "OTOMATİK SÜMÜKLÜ BÖCEKLER", "YIRTIK KULAKLI KUMRULAR", "HALK PARTİSİ" VE "ÜÇ PARMAKLI MİSKİNLER" Dİ.

ONA GÖRE İNSAN YA OYUNCAKLARINI SAKLARDI, YA DA HOCASINA KARŞI DUYDUĞU AŞKINI...

BU PLAKTA GİZLENECEK NE OLABİLİR Kİ?

JOYCE HİÇ BİR ŞEY ANLAYAMADIĞIN CYNTHİA'YA BELİRTTİ. AMA CYNTHİA ARKADAŞINI HEYECANLANDIRMAKTA KARARLIYDI.

BAK!

CYNTHİA LAMBAYI SÖNDÜRDÜ, TAVANDA SİYAH IŞIK VEREN AMPULÜ YAKTI.

BAK, SADECE SİYAH IŞIK ALTINDA SEÇİLEBİLEN KELİMELER VAR BURADA. KİMSENİN BİLMEDİĞİ GİZLİ BİR MESAJ VAR KAPAKTA.

ANLAMADAN, JOYCE BU SÖZCÜKLERİ OKUMAĞA KOYULDU. ODAYI SAF BİR KIZ SESİ SARDI. AĞIR AĞIR, HER HECEYİ OKUYARAK, SADECE BİR KAÇ YANLIŞ YAPARAK..

#@%!#*@%#

#@%..!#*@%#

G-GEORGE, SANA NE OLUYOR?

BAZILARI DERİN UYKULARINDAN O ANDA UYANDILAR..ESNEYİP GERİNDİLER ADELELİ, UZUN KOLLARIYLA..AYAĞA KALKIP BOY ATTILAR..ERKEKLERİN ARASINA KARIŞTILAR..ONLARI DA KİLLİ DEVLERE DÖNÜŞTÜRDÜLER.

BU DA NE DEMEK OLUYOR?

BİLMEM Kİ! AMA BAZEN ANNEMLE BABAMIN DA BÖYLE SÖZLER KULLANDIĞINI İŞİTMİŞTİM.

BENCE BUNLAR AYIP SÖZLER.

PLAK KAPAKLARINA GİZLİ MESAJLAR KOYMAK İLK BEATLES'IN İŞİYDİ. ONLAR ORKESTRALARINDAN BİR MÜZİSYENİN ÖLDÜĞÜNÜ UYDURMUŞLAR, SONRA BÜTÜN PLAKLARINA BUNU DOĞRULAYAN İP UÇLARI KOYMUŞLARDI.

BUNDAN SONRA GİZLİ MESAJLAR POP MÜZİĞİN ÖNEMLİ BİR OYUNU OLMUŞTU.

BU DURUMDAYSA GİZLİ MESAJ, ARD ARDA YAZILMIŞ KÜFÜRLERDEN BAŞKA BİR ŞEY DEYİLDİ.. BUNU YAZAN KİMSEYİ POLİS, RUH DOKTORLARI VE KİLİSEYE GİDEN NORMAL AMERİKALILAR BİR "SAPIK" DİYE KOLAYCA NİTELENDİRİRDİ.

OYSA BUNLARI YAZAN ADAM, İŞE SADECE İNCE BİR ŞAKA DİYE BAKMIŞTI.

JOYCE KELİMELERİ TEKRARLADI. BU SESLERDE HOŞUNA GİDEN BİR ŞEY VARDI. GARİP BİR ŞEY...

#@%!!#¿¡@%#

ACABA NE DEMEK?

BU SESLER BAZILARINI YENİDEN UYANDIRDI.. YERLERİNDE DOĞRULUP ESNEDİLER, GERİNDİLER. BÜYÜDÜLER.

BU DEVLERDEN BAZISI BİZİM ÜLKEMİZİ DE ARŞINLAMAĞA KOYULDU.

GEORGE, NEREYE GİDİYORSUN?

NE OLDU SANA?

BİR TANESİ TESADÜFEN MICHAEL'İN LORAIN'İ GÖTÜRDÜĞÜ MOTELE İLERLEDİ.

MİCHAEL, NASIL OLDU DA SENİNLE BURAYA GELMEĞE RAZI OLDUM..

DOĞRUSUNU İSTERSEN BENİ KORKUTUYORSUN. O GARİP FİKİRLERİN YOK MU.. DÜN GECE PARTİDE SÖYLEDİĞİN ÇILGINLIKLAR...

UNUT ONLARI.

YAPACAK DAHA ÖNEMLİ İŞLERİMİZ..

AAAAA! NE OLUYORUZ?

BU DEV BİR ZAMANLAR BİZİM IRKTAN BİR ADAMDI, ŞİMDİYSE DEVLER IRKININ ZALİM BİR DEV ÇOCUĞU... AZ SONRA BÜYÜK BİR DEV OLACAKTI. OYUN OYNAR GİBİ BİR DAĞ KULÜBESİNİ ELLERİ ARASINA ALDI. MICHAEL'LA LORAINE'İN BULUNDUĞU KULÜBEYDİ BU. SALLADI, SALLADI, İÇİNDEN İKİ KÜÇÜK HAŞERENİN YUVARLANIŞINI SEYRETTİ. ÖLÜME DOĞRU YUVARLANDILAR...

BELKİ DE BU SON ANDA, DÜNYADA YALNIZ MİCHAEL NE OLDUĞUNUN FARKINA VARDI.. ZATEN OLAYLARIN ÇOĞUNU TAHMİN ETMEMİŞMİYDİ?..

DÜNYAMIZA SAHİP OLMAK İSTEYENLER GERİDE TOHUMLARINI BIRAKMIŞLARDI. İŞTE ŞİMDİ BU TOHUMLAR BÜYÜYORDU.

BU ARADA

JOYCE, ANNEN TELEFON ETTİ. EVE DÖNMENİ İSTİYOR. CYNTHIA YEMEK HAZIR KIZIM...

PEKİ ANNE!

EVE DOĞRU YOL ALIRKEN JOYCE OKUDUĞU SÖZLERİ TEKRARLAYIP DURUYORDU, BUNLARIN NE ANLAMI OLDUĞUNU ÇÖZMEYE ÇALIŞIYOR. AĞZINDA Kİ SÖZLER VÜCUDUNU GARİP BİR HAZLA TİTRETİYORDU...

#@%!!#¾÷%#
#@%!!#¾÷%#
#@%!!#¾÷%#
#@%!!#¾÷%#

DOSTLAR KULAKLARINIZI KAPAYIN, YOKSA... O DA NE? MİDENİZDE GARİP BİR SANCI MI VAR? EĞER ÇATIYI KURTARMAK İSTERSENİZ DOĞRU DIŞARI FIRLAYIN.. BUNLAR BÜYÜME SANCILARI GALİBA...

KADERİN VÖN VERDİĞİ RASTLANTILAR, SAYISIZ MİLYONLAR İÇİNDE HİÇ İLGİSİZ KİMSELERİ BİR ARAYA GETİREBİLİR
BUNLARDAN BİRİ, MAKDEMON AİLESİNDEN ALESTER MAKDEMON, ETON'DA VE MAGDELENA KOLEJİNDE OKUMUŞ, KRALİYET MUHAFIZ ALAYI İSKOÇ BİRLİKLERİNDE HİZMET ETMİŞ GELECEĞİ PARLAK BİR İSKOÇ ASİLZADESİ.
ÖTEKİ DE GÜZELLİĞİ ÇARPICI, ESRARENGİZ BİR GENÇ KIZ. DRAKULON GEZEGENİNDEN DÜNYAMIZA GELMİŞ OLAN VAMPİRELLA...

VAMPIRELLA

MAKDEMON LARIN LANETİ

KARANLIK GÖKYÜZÜNÜN ALTINDA BÜSBÜTÜN KASVETLİ GÖRÜNEN BİR MEZARLIK
GECEYLE, İNSAN KILIKLI AKBABALAR İŞE KOYULURLAR
ANGUS MAKKEY ESASLI BİR ADAMDI...
RUHU HUZUR İÇİNDE OLSUN!
YE AĞIR YÜKLERİYE YOLA DÜŞERLER
ÖYLE, GENE SORGU SUAL AÇILIR AMA, KABAHAT LOCH EVRİ CANAVARINA YÜKLENİR. HERZA
YARIN BİR TURİST AVARLAMALIYIZ.
ERTESİ SABAH GÖKYÜZÜ MASMAVİ, GÜNEŞ ALTIN IŞINLARINI SAÇMAKTADIR. TURİSTLERLE DOLU BİR OTOBÜS
SOL TARAFTA ÜNLÜ LOCH EVRİ ÇUKURUNU BAYANLAR BAYLAR, BU ÜNLÜ ÇUKUR, EFSANELEŞMİŞ CANAVARIYLA DÜNYACA TANINMAKTADIR. NASIL, CANAVARIN GERÇEK OLUP OLMADIĞINI MI SORDUNUZ...
SÖYLEYEBİLECEĞİM TEK ŞEY, BURADA YÜZMEĞE KALKIŞMAMANIZ, SAYGIDEĞER BAYAN. NE OLUR NE OLMAZ. BAKALIM BİR BALİNAYLA YÜZ YÜZE GELEBİLİRSİNİZ!

TURİSTLER KÖY OTELİNE İNERLER VAMPİRELLA VE BENDRA GÜN AKŞAM YEMEĞİNDEN SONRA ŞÖYLE BİR GEZİNTİ YAPMAK NİYETİYLE OTELDEN AYRILIRLAR. GECENİN HAVASI MEZARLIK ÇİÇEKLERİNİN KOKUSUNA YÜKLÜ GİBİDİR.

GECEYLE HER ŞEY DEĞİŞİYOR HARİKA BİR MEMLEKET. BANA DRAKULON'U HATIRLATIYOR KANLA DOLU GÖLLERİMİZİ!

ÖYLE BİR YERDE BULUNMAK İSTEMEZDİM AMA ÖZLEM DUYGULARINI GAYET İYİ ANLIYORUM.

ANSIZIN...

İÇAPLARI. NA BAKALIM JACK!

YERLİLER PEK KONUKSEVER DEĞİL GALİBA...

THU-U-UCKKK!

UUUUUUGHHH!

VAMPİRELLA HIZLA PARDESÜSÜNÜ SIYIRIR SAVUNMA DURUMU ALIR...

BU BASİT BİR SALDIRI DEĞİL. ARDINDA DAHA KÖTÜ BİR ŞEYLERİN VARLIĞINI HİSSEDİYORUM. ŞEYTANİ BİR ŞEYİN VARLIĞINI...

ZLAP!!

SCH-ZUNKKK!!

BİZİMLE BAŞ EDEBİLECEĞİNİ SANIYORSAN ALDANIRSIN GÜZELİM!

SONRA BİR SANDALIN KÜREKLERİ SUYUN YÜZÜNÜ YARAR. VE...

ÇOK GEÇMEDEN ALESTER MAKDEMON HAREKETSİZ YATAN İKİ VUCUDUN BAŞUCUNDA DİZ ÇÖKER

İŞTE SİZE İKİ TURİST. BİZE HİÇ ZORLUK ÇIKARMADILAR...

İVİ BİR İŞ YAPTINIZ!

CEHENNEMİN BÜTÜN MELEKLERİ. HAYATIMDA BU KADAR GÜZEL BİR KIZ GÖRMEMİŞTİM.

BU BİZİM DE İŞİMİZE GELİR. YOKSA DURUM DİKKATİ ÇEKECEK.

EVET EVET. ARTIK GİDİN...

ARTIK GİDEBİLİRSİNİZ. BİRKAÇ GÜN İÇİN KİMSEYE İHTİYACIM OLMAYACAK.

İKİ ADAM GİTTİĞİ AN, ALESTER MAKDEMON'UN SOYLU ÇİZGİLER TAŞNAN YAKIŞIKLI YÜZÜ BİRDEN DEĞİŞİR. ÖLÜMCÜL SIRRINI HATIRLAMIŞ GİBİDİR.

O İKİ MISRA... EVET "ESRARU GÜZELLİĞİYLE, BANA VE KALBİME HÜKMEDECEK"

BU DEHŞET VE TİKSİNTİYİLLARINDAN SONRA BÖYLE BİRŞEY OLABİLİR Mİ?

SONRA AYAĞA KALKAR VE ŞATONUN MAHZENİNE İNEREK...

BÖYLE BİR KIZIN VARLIĞIYLA, O UTANÇ VE DEHŞET, O RUHA KADAR İŞLEYEN ÇÜRÜMÜŞLÜK SİLİNEBİLİR Mİ?

SONRA KİLİTLİ ODAYA GİRER. BURUN DELİKLERİ, NİCE ZAMANLA KOYULAŞMIŞ ÇÜRÜMÜŞLÜĞÜN KOKUSUYLA GERİLİR. KOYU GÖLGELİKLERDE BELİRSİZ BİRŞEY KIMILDAMIŞTIR. ALESTER SESİNDE YAPMACIKLI BİR TONLA KONUŞUR.

BU GECE SENİN İÇİN YİYECEK YOK AŞKIM.

BANA KIZMADIN YA?

SANA HER ZAMANKİ GİBİ İHTİYACIN OLAN ŞEYİ GETİRDİM.

VAMPİRELLA, KUŞ SESLERİ VE MİS GİBİ KOKAN BİR SABAH HAVASI İÇİNDE UYANDI. PENCEREYİ AÇARKEN DİNLENMİŞ VE KENDİNE GELMİŞTİ. TANIMADIĞI BU YERLERİ UZUN UZUN SEYRETTİ.

NEREDEYİM? OLAMAZ! TIPKI DRAKULONYA!..

UYURKEN YER Mİ DEĞİŞTİRDİM ACABA? İKİ ADAM SALDIRMIŞTI.

7

BEN ALİSTER MAK DEMON'UM. HAYIR, KIMILDAMAYIN. ÖYLE KALIN. EBEDİYETE KADAR YAŞASAM HEP BU GÜZEL GÖRÜNTÜNÜZÜ HATIRLAYACAĞIM.

ADIM VAMPİRELLA!

GÖKYÜZÜNDEN BİR ŞARKI SANKİ İKİSİNİ BİRBİRİNE BAĞLAR GİBİ SARMIŞTI. HEM DE DRAKULONYA'LI KIZA BİLE TESİR EDEREK...

VAMPİRELLA... SEN BENİM TAMAMLAYICIMSIN. SEN AŞK DEMEKSİN.

SANKİ ARADAN MİLYONLARCA YIL GEÇMİŞ GİBİYDİ. ASLINDA BİR TEK GÜN, ONLARI ANLAŞILMAZ, SAF AŞKIN İÇİNE ATMIŞTI.

TABİİ ALİSTER. SENİ RAHATSIZ EDEN HER ŞEYE ÇARE BULMAK İSTERİM.

SANA BİR ŞEY ANLATACAĞIM VAMPİRELLA. TAM İKİ ASIRDIR AİLEMİZİN SAKLADIĞI SIRRI... BENİ KEMİREN BU DERDİ, SENDEN BAŞKASINA AÇAMAM!

GELİN GETİRİLMİŞTİ. GENÇ, GÜZEL BİR KADIN... O ZAMANKİ ADETLERE GÖRE GELİNİ ALMAYA, AİLENİN GENÇLERİNDEN BİRİ GİDERDİ. KOCASINI HİÇ GÖRMEMİŞ BİR GENÇ KIZ İÇİN ASLINDA BU, ALDATICI BİR KAİDEYDİ. ASLINA BAKARSAN YANLIŞ BİR GELENEKTİ TABİİ...//

8

BU BİR HİLE!.. ALDATTINIZ BENİ! BU ELLER VE DUDAKLAR, ANCAK TESEDİME DOKUNABİLİR!..

KİLİSEDE YAPILAN TÖRENDE DE AYNI GELENEK DEVAM ETTİRİLMİŞ VE NİKÂH KIYILMIŞTI.//

//AMA HER İYİ ŞEYİN SONU GİBİ, GENÇ GELİNİN DE MUTLULUĞU KISA SÜRMÜŞ VE ŞATOYA, ASIL KOCASINA GETİRİLMİŞTİ.//

İŞTE AMCAM VE KOCANIZ, LORD MAK DEMON-

GEL KÜÇÜK CİVCİVİM. YUVANA GEL.

YANILIYORSUN KÜÇÜK CİVCİVİM. BU GECE BENİM İSTEDİKLERİM OLACAK! KOLLARIMA ATILMAK İÇİN KOŞACAKSIN! VE YARIN HER ŞEYDEN MEMNUN KALACAKSIN.

SOYUN ONU VE AŞAĞIYA GÖTÜRÜN.

"GENÇ KIZI ÇIRILÇIPLAK GÖLÜN ORTASINDAKİ DİREĞE BAĞLADILAR."

HOROZLAR ÖTENE KADAR BURADA KALACAKSIN! HAYALETLERLE ARKADAŞLIK EDERSİN ARTIK...

"GECE OLDUKTAN SONRA HAFİF BİR RÜZGÂR GÖLÜN SULARINI TİTRETTİ. BİRAZ SONRA YENİ GELİN AZ ÖTESİNDE BİR ŞEYİN KIMILDADIĞINI FARKETTİ. İŞTE, İNANILMAZ ŞEYİ O ZAMAN GÖRDÜ..."

EEEEEEE-EEEEKKKKK!!!!

"DOKUZ AY SONRA YENİ GELİN, ŞATODA HAMİLELİK SANCILARI İÇİNDEYDİ..."

ZAMANIM GELDİ.

KORKMAYIN. BEN YANINIZDAYIM...

"GECE YARISI LORD, HER ZAMANKİ GİBİ SARHOŞ GELMİŞTİ."

NE HABER? KARIM DOĞURDU MU?

EVET EFENDİM. BİR KIZINIZ OLDU.

EH, ÇOCUĞUMU GÖREYİM BAKALIM.

AAAARGH!..

EEEEEEHHHHHHH.....

BEBEK BABASINI SEVMEDİ GALİBA...

HAKLISINIZ. BELKİ DE YAVRU, VİSKİ KOKUSUNDAN HOŞLANMAMIŞTIR.

ALİSTER HİKÂYESİNİ BİTİRMİŞTİ...

YANİ 2.

LORD MAKDE-MON, KARISININ DOĞURDUĞU ÇOCUĞUN BABASI DEĞİLDİ. O GÖLDEKİ CANAVARIN ÇOCUĞU İDİ. VE BU CANAVAR HÂLÂ YAŞIYOR. ONU MAHZENDE SAKLIYORUZ.

MERAKLI GÖZLERDEN SAKLIYOR AMA YAŞATMAYA DEVAM EDİYORUZ.

ZAVALLI SEVGİLİM NELER ÇEKMİŞSİN...

FAKAT...

YARATIĞIN NEYLE BESLENDİĞİNİ HENÜZ BİLMİYOR.

ACABA ONA AŞIK MI OLDUM? BU DURUMDA NE YAPABİLİRİM? HİSLERİMİ İYİCE BİR KONTROL ETMEM GEREKİYOR.

VAMPİRELLA'NIN DÜŞÜNMEYE İHTİYACI VARDI.

GİTMEM LÂZIM SEVGİLİM.

HENÜZ HAKKIMDA BİR ŞEY BİLMİYOR. VAMPİRLİĞİMİ YA DUYARSA...

ANLIYORUM SEVGİLİM.

GİDECEK VE GELMEYECEK. BUNUN İÇİN ONU YOK ETMELİYİM.

UFACIK BİR YUDUM. BİZİ BİRLEŞTİRİR BU.

YOLLAYAMAZDIM SENİ! KAYBETMEK İSTEMİYORDUM. ARTIK BENİMSİN, HEP BENİM!..

ARADAN 72 SAAT GEÇMİŞTİ. VAMPİRELLA, ALMAS GEREKEN KAN SERUMUNU ALMADIĞI İÇİN GÜCÜNÜ YİTİRMEKTEYDİ. VÜCUDU KAN AÇLIĞINDAN KIVRANIYORDU.

ÖLECEK GİBİYİM. YA KAN YA DA SERUM BULMALIYIM.

VAMPİRELLA!.. EBEDİYEN BENİMLE KALACAĞINA SÖZ VER. AKSİ HALDE BU ADAM PARÇA PARÇA OLACAK!..

BUNU YAPAMAZSIN ALISTER.

BENİM İÇİN UĞRAŞMA!..

YARATIK GÖRÜNDÜ.

O HALDE MAK DEMONLARIN GÜCÜ İLE KARŞI KARŞIYA GELECEKSİNİZ.

PARÇALA ŞUNU.

VE İKİ SAAT SONRA MAK DEMONLARIN SIRRI OLAN YARATIK, HÜCUMA GEÇTİ. YALNIZ İNSAN YİYEREK KUVVET BULAN CANAVAR, AÇ KALMANIN GİDASINI ALMAK İÇİN ETRAFA SALDIRMAYA HAZIR HALE GELMİŞTİ. TEK KELİMEYLE KORKUNÇTU.

YE-E-E-E-E-E-EAAAAAHHH!!

AMA CANAVAR, KENDİSİNİ İKİ GÜN AÇ BIRAKAN ALİSTER'E YÖNELMİŞTİ. GENÇ ADAM, AŞKININ KURBANI OLMUŞTU.

ŞİMDİ CANAVARLA ÇARPIŞACAK BİR YARASA OLMUŞTU, VAMPİRELLA...

YARATIK, KAYBETTİĞİ KANLA MAHVOLMUŞTU.

VAMPİRELLA BÜTÜN GÜCÜNÜ KULLANMAYA ÇALIŞARAK ŞEKİL DEĞİŞTİRİYORDU.

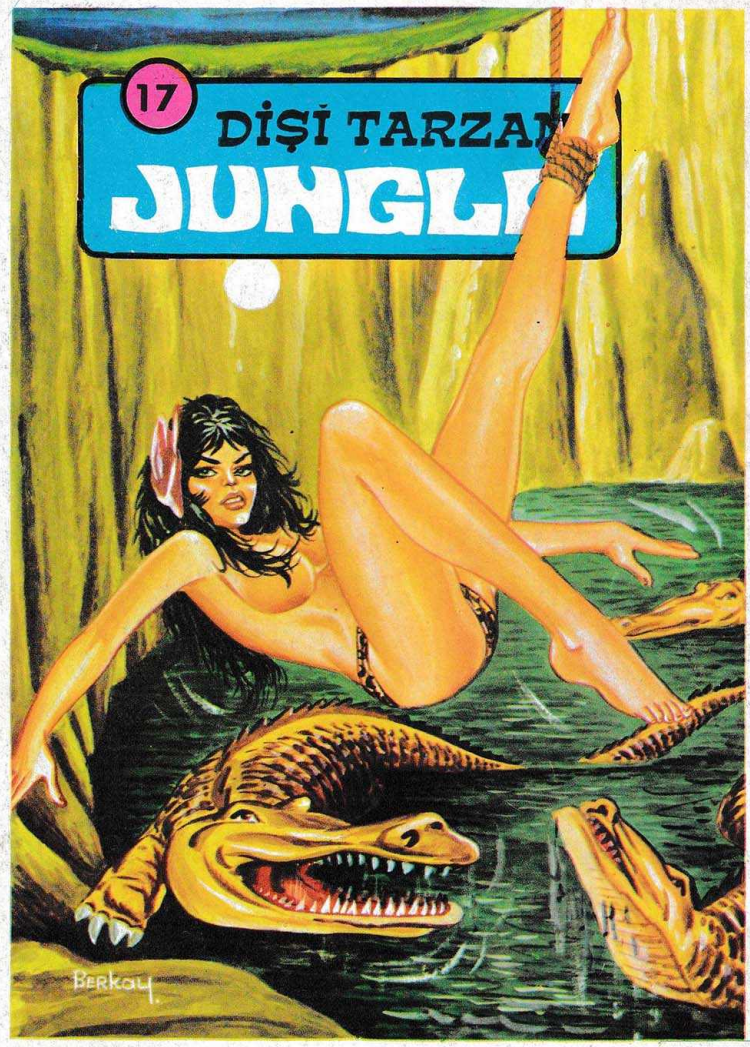
BİRDEN CANAVARA SALDIRDI.

BİRAZ SONRA ŞATONUN İÇİNDE DEHŞET SONA ERMİŞ, HER ŞEY SAKİNLEŞMİŞTİ.

SULARIN ARASINDAN BAŞINI ÇIKARAN BİR BAŞKA CANAVAR İNTİKAM ÇIĞLIKLARI ATIYORDU BU SIRADA...

YAZISIZ

Dişi Tarzan'ın aşk ve heyecan dolu maceraları..



FİATI 500 KURUŞ